

كيف تمبيح مقاتل

إعداد
علي بركات



دار المعرفة للطباعة

” أما بعد فإن الجهاد بباب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه وهو لباس التقوى ودرع الله الحصينة وجنته الوثيقة ؛ فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل وشملة البلاء ، وديث بالصغر والقماءة ، وُضرب على قلبه بالأسداد ، وأديل الحق منه بتضييع الجهاد ، وسيم الخسف ، ومنع النصف .

ألا وإنني قد دعوتم إلى قتال هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً ، وسراً وإعلاناً ، وقلت لكم أغزوهم قبل أن يغزوكم ، فوالله ما غزى قوم في عقر دارهم إلا ذلوا ، فتواكلتم وتخاذلتم حتى شنت الغارات عليكم وملكت عليكم الأوطان .

وهذا أخو غامد قد وردت خيله الأنبار وقد قتل حسان ابن حسان البكري ، وأزال خيلكم عن مسالحها ، ولقد بلغني أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة ، والأخرى المعاهدة فينزع حجلها وقلبها وقلائدها ورعايتها ما تمنع منه إلا بالاسترجاع والاسترham ثم انصرفوا وافرین ما نال رجالاً منهم كُلّم ولا أُريق لهم دم ! ”

نهج البلاغة ، خطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام) .

كيف تصبح مقاتل

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفوظَةٌ
الطبعة الأولى
م ١٤٣٠ / ٢٠٠٩

الرويس - مفرق محلات محفوظ ستورز - بناية رمال

ص.ب: ١٤٥٤٧٩ - هاتف: ٠٣/٢٨٧١٧٩ - ٠١/٥٤١٢١١

تلفاكس: ٠١/٥٥٢٨٤٧ - E-mail: almahajja@terra.net.lb
www.daralmahaja.com info@daralmahaja.com



كيف تصبح مقاتل

شرح مبسط لمبادئ تكتيك القتال والسلاح
والمتفجرات والعلوم العسكرية الأخرى

ضمن إطار حرب العصابات

دار المحمدة البيضاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إن حرب العصابات هي شكل خاص من أشكال القتال يدور بين قوات نظامية، وبين تشكيلات مسلحة تعمل في سبيل مبدأ أو عقيدة بالاعتماد على الشعب أو جانب منه، وتستهدف تهيئة الظروف الكفيلة باظهار هذا المبدأ، أو هذه العقيدة إلى حيز التطبيق.

و الحرب العصابات بهذا المعنى الذي أوضحتناه تختلف عن صور أخرى قد تتشابه معها، مثل الحرب الأهلية، والمقاومة الشعبية، والثورة، والعصيان والتمرد. فالحرب الأهلية هي تلك التي تنشأ بين مجموعتين أو مجموعات متكافئة تمت لبلد واحد.

وأما المقاومة الشعبية فهي نوع من الدفاع التلقائي غير المنظم يلتجأ إليه الشعب عاطفياً لمقاومة قوات محتلة أو آذنة في الإحتلال، ودون أن ينتهج الشعب في ذلك تنظيمياً سياسياً معيناً.

وأما الثورة فهي حادث سياسي جل يقلب الأوضاع في دولة معينة ليرتفع بمستوى الواقع إلى مستوى الآمال الوطنية.

أما العصيان والتمرد فهما هبة مسلحة تتقرر نتيجتها بسرعة.

وهذه ولا شك نماذج لا علاقة لها بحرب العصابات التي نتحدث عنها، والتي يعتبر ”ماوتسى تونج“ أول من وضع قوانينها الاستراتيجية في العصر الحديث، بحيث صارت هذه القوانين ظاهرة من ظواهر الحرب تعادل في أهميتها وخطورتها أنواع الحروب الأخرى.

وللتدليل على أهمية هذا النوع من الحروب، نذكر بالنتائج التي حققتها العصابات الصينية ضد الغزاة اليابانيين، والسوفيتية ضد الألمانين، والجزائرية ضد الفرنسيين، والفيتنامية ضد الفرنسيين ثم الأمريكان، وقوات حركة موختي باهيتى في بنجلاديش ضد القوات الباكستانية، والمقاومة الإسلامية والوطنية في لبنان والإنتصار الكبير الذي حققه على الجيش الصهيوني الغاصب والمقاومة الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

بل إنه ليس أدل على أهمية هذا النوع من الحروب، من أن دولا كالولايات المتحدة الأمريكية، وإنانيا الإتحادية، وفرنسا، قد استفادت من فكرته بإنشاء قوات تنهج أسلوب رجال العصابات بالرغم مما تملكه هذه الدول من إمكانات التعبئة النظامية.

لذلك اعتمدنا في كتابنا هذا من خلال الشرح الوارد فيه لعلوم التكتيك العسكري وعلم السلاح، وعلم المتفجرات، والطيفرافيا والعلوم الأخرى على أساس ومبادئ علم حرب العصابات لأنها الأقرب للتحصيل الفردي وبناء الشخصية العسكرية للفرد بعيدا عن الجامعات والكليات العسكرية للجيوش النظامية. وقد حاولنا قدر المستطاع الإحاطة بكل جوانب هذا العلم فيما يحتاجه المقاتل من استخدامه للسلاح وفي حركته في ميدان المعارك بهذا السلاح، علّنا ياذن الله نكون قد قدمنا كل ما هو مفيد في هذا المجال لإشباع كل رغبة لدى أي فرد يطمح في بناء شخصية عسكرية قادرة على الدفاع عن النفس والأرض وال المقدسات، راجين من المولى عز وجل أن يتقبل عملنا وسعينا لتقديم كل ما هونافع ومفيد في حياة الإنسان وفي مسيرة النضال للشعوب المظلومة والمظلومة والغزاة.

علي بركات

تكتيک القتال

العوارض الأرضية

تعريف

يطلق على المرتفعات والمنخفضات ومحوياتها الطبيعية والاصطناعية الموجودة على سطح الأرض اسم العوارض الأرضية.
الهدف من معرفة تضاريس الأرض:

١. الحفاظ على النفس وذلك باختيار أفضل الأماكن للاختباء والتحرك.
٢. الاقتراب من العدو لقتله أو أسره.
٣. تنفيذ أوامر القيادة بشكل صحيح.
٤. إعطاء المعلومات الصحيحة للقيادة.

أنواع العوارض وتضاريس الأرض :
هناك نوعان من العوارض طبيعية واصطناعية:

العوارض الطبيعية: وهي التي توجد في الطبيعة وهي من إبداع الخالق وليس ليد الإنسان أية علاقة في إيجادها كتضاريس الأرض ومحوياتها.

العوارض الاصطناعية: وهي مجموعة منشآت مدنية وعسكرية وتحصينات تقوم على تقوية موقعها لحمايتها من الجهات المعادية، وهي من صنع الإنسان.

أشكال الأرض

تصنف الأرض من حيث شكلها إلى عدة أصناف:

١. المرتفعات:

وهي الأرض التي ترتفع عن مستوى سطح البحر بشكل عام، وعن مستوى السطح العام للأرض التي تقف عليها بشكل خاص،

وتقسم الأرض من حيث الارتفاع إلى عدة أقسام:

١. التموجات الأرضية: عبارة عن ارتفاعات خفيفة لا تتعدي الخمسة أمتار وتكون شبه سطحية.

٢. الروابي: وهي عبارة عن مرتفعات يتراوح ارتفاعها من خمسة أمتار إلى عشرين مترا.

٣. الهضاب: وهي عبارة عن مرتفعات يتراوح ارتفاعها من (٢٠ إلى ١٥٠ مترا)

٤. التلال: وهي عبارة عن مرتفعات يتراوح ارتفاعها من (١٥٠ إلى ٢٠٠ مترا)

٥. الجبال: وهو أعلى المرتفعات ويفيد ارتفاعها من ٦٠٠ مترا وما فوق. ويقسم المرتفع إلى عدة أجزاء وهي: السفح، والبطن، والرأس، والقمة.

٢. المنحدرات:

من البديهي أن لكل مرتفع منخفض، يقابلها على الأرض وتقسم المنحدرات إلى عدة أقسام.

١. قليلة الانحدار: تكون نسبة انحدارها 3° إلى 5°

٢. متوسطة الانحدار: تتراوح نسبة انحدارها بين 3° إلى 5°

٣. شديدة الانحدار: تتراوح نسبة انحدارها بين 5° إلى 7°

٤. الشيارات: وهي عبارة عن صخور متراكمة على بعضها البعض بشكل عامودي وتتراوح نسبة انحدارها بين 7° إلى 9° .

٣. المنخفضات:

وهي المناطق التي تنتهي بها المنحدرات ومنها:

- ٤. الرقبة: وهي المنخفض بين قمتين مرتفع واحد ويستفاد منها لاستراحة القوات وللتمرير.
- ٥. الحفر الطبيعية: وهي منخفضات مقلقة من كل الاتجاهات وتكون تحت مستوى سطح الأرض السهلية.
- ٦. الشعاب: وهو منخفض قليل الاتساع يكون داخل المرتفع وينحدر من القمة باتجاه خط القعر، وهو ناتج عن جريان مياه الأمطار.
- ٧. خط القعر: وهو منخفض بين مرتفعين يمتد عند سفحهما في أدنى نقطة، وهو متسع في بعض الأحيان وعميق.
- ٨. الممر: وهو منخفض قليل الاتساع ينحصر بين مرتفعين شديدي الانحدار، أو بين شوارين كبيرين.
- ٩. الوادي: وهو منخفض بين مرتفعين كبيرين ينتهي بأرض سهلية واسعة لا تقل عن ٣٠٠ م.
- ١٠. خط تغيير الانحدار: وهو المنطقة السهلية نسبياً التي تلي المنحدر.

طبيعة الأرض

تصنف الأرض بالنسبة إلى أسطحها إلى عَدَّة أصناف وهي:

- ١. أراضي جرداء: وتقسم إلى عَدَّة أقسام:
- ٢. الرملية: تكون في الأراضي الصحراوية أو شبه الصحراوية أو على السواحل.
- ٣. الترابية: تكون جافة قليلة المياه أو طينية ذات أرض متحركة مثل المستنقعات.
- ٤. صخرية: وتكون في الجبال الوعرة.
- ٥. خصبة: وتكون عند سفوح المرتفعات الشديدة الانحدار أو عند جريان المياه.

الفصلية.

٢. أراضي مستورة:

وهي الأرض التي تكون مغطاة بالنباتات والأشجار، كالحقول والغابات.

٣ . أراض مغمورة بالمياه:

وهي الأرض التي تغطيها المياه مثل: المستنقعات، والأحواض، والبرك، والأنهار، والبحار، والأهوار، والينابيع والبحيرات.

٤ . أراض ذات منشآت:

وتقسم إلى قسمين: منشآت مدنية ومنشآت عسكرية.

المدنية: مثل القرى والمدن والمصانع والمدارس والمزارع.....الخ

العسكرية: مثل موقع التكتنات والمطارات والمنشآت الأخرى التابعة لها.

٥. التحصينات:

وهي من المسائل والعوارض التي تعيق التحركات مثل: السواتر الترابية، والدشم، والمتاريس، والخنادق، والحفر، والأسلاك الشائكة. والأحزمة النارية، والألغام، والأوتاد وغيرها.

وأيضاً أجهزة الكشف، كالرادارات، وأجهزة الرؤية الليلية والنهارية. وأبراج المراقبة.

بعض المصطلحات العسكرية:

١. خط أفق: وهو الخط الذي يلتقي فيه سطح الأرض أو الماء مع السماء في منظر الشخص الواقف في نقطة ما على سطح الأرض ويظهر فيه خط ممدود واضح المعالم نظراً لاختلاف لون الأرض عن لون السماء، والتي تحدث خلفه خلفية ضوئية.
٢. خط القمم: وهو خط وهبي يمتد من عدة قمم بمرتفعات مجاورة.
٣. الخط الساقط عسكرياً: وهو الخط أو المنطقة التي تكون تحت نظر ونيران العدو.
٤. الخط العسكري: وهو الخط أو المنطقة التي لا يستطيع العدو أن يراها فيها وبالتالي بعيدة عن نظره ونيرانه.
٥. الزاوية المانعة: وهي منحدر ما يكون بزاوية تؤمن لنا الاستئثار عن نظر ونيران العدو.

احتياز الموانع:

احتياز الموانع الطبيعية:

١. الأراضي المستوية:

إن الأراضي المستوية والشبة مستوية يمكن أن تؤمن تحرك سريع إذا لم تحتوي على موانع تعيق تحرك الأفراد والآليات إشارة إلا أنه يجب ترك التحرك بالأرض المستوية والجرداء إذا كانت واقعة تحت نظر العدو.

٢. الأراضي ذات مرتفعات:

يمكن احتياز المرتفعات سيرا على الأقدام عبر مسیر الدابة حيث يكون التنقل فيها بشكل متعرج وليس بشكل مستقيم، مع احتياز الطريق الأسهل والأسرع. كما ويمكن احتياز المرتفعات بالآليات المدولبة والمجنزة إذا توفرت الطرق السليمة لذلك.

٣. المنحدرات:

يمكن احتياز المنحدرات القليلة والمتوسطة الانحدار سيرا على الأقدام بشكل قفزات جانبية صغيرة كما يمكن احتيازها عبر الآليات المدولبة والمجنزة إذا توافرت الشروط لذلك. كما يمكن احتياز المنحدرات الشديدة الانحدار بالاستعانة بوسائل مساعدة كالحبال. ويمكن احتياز الشيارات بالاستعانة بالحبال والوسائل للمساعدة وذلك بطريقة الهبوط الخاص وهناك طرق خاصة لذلك.

٤. المنخفضات:

يمكن احتياز المنخفضات والاستقرار فيها إذا كانت بعيدة عن أنظار العدو لأنها تؤمن عادة اختفاء واستئثار جيدين.

٥. أراضي جرداء:

يجب عدم التحرك والملاور بالأراضي الجرداء الواقعة بالقرب من مواقع العدو أو الواقعة تحت نظره إلا في حال الضرورة القصوى. وعندما يلزم الأمر لذلك يجب أخذ الحيطنة والحدر والتحرك بأعداد قليلة واحتيازها فرداً فرداً، وبشكل مناسب لطبيعة الأرض باستخدام الزحوفات وغيرها من حركات المسير.

٦. الأراضي المستورّة:

كالأحراس والغابات وغيرها من هذه المناطق الشبيهة بذلك، يجب أن تقترب العناصر من بعضها البعض ويمكن استعمال جبل يتمسك به كافة العناصر من أجل تحديد المسار وعدم الضياع عن بعضهم البعض.

٧. الأراضي التي تغمرها المياه:

تقسم طرق العبور للموانع المائية إلى ثلاثة أقسام: سيراً على الأقدام ولكن يجب التأكد من المسائل التالية: سرعة التيار وقدرة المقاتل على مقاومته. يجب أن يكون العمق تحت مستوى الذقن كحد أقصى.

يجب أن تكون حالة القعر صالحة للعبور سيراً ومن دون أية موانع كالأسلاك والأنفاق. طريقة العبور بالاستعانة بالوسائل كالحبال بحيث ترتبط من ضفة إلى أخرى على مستوى سطح الماء أو فوقه.

طريقة العبور خوضاً دون الاستعانة بالوسائل، وبعد دراسة لسرعة التيار، وتحفييف الحمل ما أمكن، وخلع الحذاء والخوذة والسلاح، وغيرها من الوسائل إذا سمحت الظروف بذلك.

طريقة العبور سباحاً بالاستعانة بالوسائل وتم هذه الطريقة بالاستعانة ببعض الوسائل كجذوع الأشجار وغيرها.

٨. أراض ذات منشآت:

- ٠. منشآت عسكرية: يجب عدم المرور أمام نظر ومرمى العدو وعدم التحرك والاقتراب منه لاحتمال وجود كمائن ودوريات وألغام وغيرها.
- ب. منشآت مدنية: يجب تجنب عبور هذه المناطق والابتعاد عنها في حال كانت تحت سيطرة العدو كما يجب الابتعاد عن الجسور والطرق والمواصلات.
- ج. منشآت طبيعية: يجب الابتعاد عن الكهوف والأنفاق التي لا تكون مشخصة من قبل العدو، كما ويجب عدم إزعاج الحيوانات والطيور في المناطق القريبة من مناطق العدو لأن إزعاجها قد يثير انتباه العدو.

احتياز التحسينات:

١. الجدران:

يمكن احتيازها عبر الوسائل التالية:

فتح ثغرة عبر التفجير
استخدام الحبال
التسلق والقفز

استخدام السالم (البشرية - الخشبية - المعدنية)

٢. السواتر:

يجب صعود السواتر بأقصى سرعة ممكنة وبشكل مائل كما يجب القيام بالسقطة.

٣. الحفر والخنادق:

يمكن احتياز الحفر والخنادق بعدة أساليب حسب عرضها وعمقها.

بواسطة الوثبة
بواسطة السالم والجسور
القفز داخل الحفرة والخندق والصعود

٤. الأسلالك الشائكة:

إن الأسلالك الشائكة تقسم إلى ثلاثة أقسام:

شبكة عادية: ويتم اجتيازها إما بالتفجير أو بفتح ثغرة من خلالها والتسلق عليها.
أسلالك شائكة عادية: يمكن اجتيازها بفتح ثغرة فيها وفي هذه الحالة لا بد من التأكد من عدم وجود تيار كهربائي أو إنذاري، لذا يجب وصل طرفي الشريط قبل القطع، ويمكن اجتيازها بحفر حفرة تحت آخر سلك من الأسفل مع الانتباه إلى وجود الغمام، ويمكن اجتيازها عبر الاستعانة بالسلالم وعبر تفجيرها أو سحبها بالآليات.

أسلالك شائكة ملولية: يمكن اجتيازها بالقطع، لكن يجب ربط أطراف الشريط ومسكها قبل القطع حتى لا تلفت النظر عند إرتكابها، أو عبر جسر معدني أو خشبي أو بشرى، أو سحبها بواسطة الآليات أو تفجيرها.

٥. الألغام:

يجب فتح ثغرة ثم يليها الاجتياز على أن لا تقل الثغرة عن نصف متر.

٦. الأضواء الكاشفة:

يجب عدم التحرك في المناطق التي يتم مراقبتها بالأضواء الكاشفة وعدم المرور أمامها وتدميرها قبل البدء بالهجوم.

٧. أجهزة الكشف:

يجب عدم التحرك في الأماكن التي يتم مراقبتها بأجهزة الرؤية الليلية والرادارات، إشارة إلى أنه يمكن تجنب أجهزة الرؤية الليلية بعدم المرور أمامها، ويمكن اجتيازها في أوقات محددة، وهي إما عند بزوغ الفجر أو عند الغروب أو أثناء وجود الضباب.

٨. خط الأفق:

يجب تجنب عبور خط الأفق في المناطق الواقعة تحت نظر العدو، أما عند الضرورة فيمكن اجتيازه عبر الدرجات أو عبر الزحف.

التمويه والاستثار:

مقدمة:

إن التمويه والاستثار هو مجموعة التدابير الخاصة التي يتخذها الأفراد بكل ما تملكه للاختفاء عن نظر العدو، ورصده الجوي والبري بكل أشكاله البصرية والتصويرية والالكترونية، دون أن يعطل هذا الإنقاء المهمة القتالية، ويعتبر التمويه والاستثار من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها القوات لنجاح عملها.

تعريف التمويه: هو الاندماج مع طبيعة الأرض لتفيير اللون والشكل ليتلاعِم مع الطبيعة.

تعريف الاستثار: هو عملية إخفاء الجسد والتجهيزات عن نظر العدو وحمايتها من نيرانه.

أهمية: يؤمن التمويه والاستثار الحفاظ على القوات كما يؤمن إبراز المياغة للعدو، ويضعف إمكاناته في كشف الأهداف ويقلل من احتمالات ضررها، ويخفض الحجم الحقيقي للقوات الموجودة، و يجعل خطط العدو مبنية على معلومات ناقصة.

وسائل التمويه والاستثار:

تقسم وسائل التمويه والاستثار إلى قسمين طبيعية واصطناعية.

وسائل التمويه والاستثار الطبيعية:

التمويه: يتم ذلك عبر استخدام القوات للأشياء الموجودة في الطبيعة ومنها: (ماء - تراب - أغصان - أشجار -).

استثار: من وسائل الاستثار الطبيعية (الصخور - الكهوف - جذوع الأشجار - ومغر طبيعية).

وسائل التمويه والاستثار الاصطناعية:

تمويه: تستخدم القوات وسائل من صنع الإنسان (القماش ، بوبا ، تلوين ، شبك ، فحم ، دخان).

استثار: وسائل الاستثار الاصطناعية (دشم - مtaris - مغر - خنادق - سواتر).

العوامل المؤثرة على التمويه والاستئثار:

أ. **الظل**: إن للظل أهمية كبرى عند العدو لتشخيص الأجسام وخاصة للاستطلاع التصويري، فالظل هو الرسم المطابق للجسم، لذا يجب التمييز بين الظل والكافحة والظل التي تخفي، فالظل الكافحة يجب إخفاؤه بكسر الشكل الهندسي للأجسام من خلال تمويهها. أما الظل التي تخفي الأشياء فتأتي من تضاريس الأرض كالأنبوبة والجدران.

ب. **اللون**: في الطبيعة ألوان كثيرة لذا يجب اختيار اللون المناسب لطبيعة المنطقة حتى يصبح من الصعب تمييزها عن لون الأرض المحيط بها.

ج. **الشكل الهندسي**: يجب الالتفات إلى أمرتين مهمتين:
الأول: عدم كسر الشكل الهندسي للأشكال الموجودة في الطبيعة المعروفة الواضحة المعالم مثل: (الأحراش - المرتفعات - المعالم المعروفة) لأنها تجذب انتباه العدو ويساعده على كشف العملية.

الثاني: يجب كسر الشكل الهندسي للأشكال الغير مألوفة في الطبيعة والمستجدة عليها، (الآليات والخيام، وموقع وغيرها.....) فيجب تغييرها وتشويه معالمها بشكل ينسجم ويتلاءم مع طبيعة الأرض المحيطة بها.

د. **اللumen**: وهو من المسائل الحساسة جدا التي تساعد على الكشف، لذا لا بد من تمويه كل ما يلمع من زجاج وأليات وسلاح وغيرها، لأننا نلاحظ أن العين المجردة تجذب لأي شيء يلمع.

ه. **الخلفية الضوئية**: يجب عدم الظهور في المناطق التي تحدث خلفية ضوئية مثل خط الأفق لأنه يساعد على الكشف من مسافات بعيدة جدا.

و. **الصوت**: يجب عدم إصدار الأصوات في المناطق المعادية للعدو أثناء القيام بأي عمل عسكري، لأن الصوت يلفت انتباه العدو ويساعده على تحديد نقطة تواجدنا.

ز. **الحركة**: يجب عدم التحرك عشوائيا في المناطق التي تواجد فيها، بل لا بد من

دراسة المكان والزمان المناسبين، لأن الحركة الكثيفة والغير منظمة قد تكشفنا.

ج. الأضواء: للأضواء أهمية كبرى للاستدلال على موقع العدو الثابتة والمتحركة وخاصة ليلاً، لذا يجب تجنب المسائل التي تبعث الضوء بشكل عام،

ط. الآثار: إن الآثار من أخطر المسائل التي تعرض القوات للكشف، لذا فمن الضروري إخفاء كل المسائل التي تدل على وجودنا العسكري.

ي. الرائحة: يمكن أن تتبّع رائحة الأطعمة والمحروقات والأدوية عبر الهواء فتساعد على تحديد نقطة التواجد من خلالها.

شروط التمويه:

- ١) الاختفاء عن أنظار العدو والمراقبة الجوية والبرية
- ٢) استخدام التمويه في كل ظروف المعركة ليلاً نهاراً
- ٣) الاستمرار في كل الأوقات والأماكن دون تعطيل المهمة القتالية وتحسينه مع مرور الوقت
- ٤) التأهل في نفس المقاتلين
- ٥) الإبداع والابتكار فيه

شروط الاستئثار:

- ١) الاحتماء من نيران العدو الأرضية والجوية
- ٢) استخدامه في ظروف المعركة
- ٣) الاستمرارية دون تعطيل المهمة القتالية.

الأمور التي يجب تمويهها:

١- الأفراد:

ارتداء الألبسة التي تناسب لون الأرض

دهن الوجه واليدين والمسائل الظاهرة
إخفاء ملابس السلاح والتجهيزات
إخفاء الظل الناتج عن الجسم
إخفاء الآثار مثل آثار الأقدام والطعام وغيرها
عدم التحرك على خط الأفق
تجنب إصدار الأصوات والروائح.

٢- الحضر والتاريس:

اختيار المكان المناسب للحضر
إخفاء التراب الناتج عنها
إخفاء آثار الأقدام التي تدل على مكانها
رصف الأرض أمام الحفرة من خلال رشها بالماء لمنع ظهور الغبار عند رمي التراب إلى
الخارج
الاستمرار في عملية التمويه وتبدلها كلما دعت الحاجة

٣- الرشاشات والمدافع:

اختيار المكان أو الموقع المناسب
تمويه القطعة والذخيرة وأماكن الاستراحة
رصف الأرض ورشها بالماء
الابتعاد عن الأماكن القابلة للاحتراق إذا أمكن
إخفاء الوميض الناتج عن الرمي
استخدام الشباك من أجل إخفائها

٤- العتاد والأليات

- إخفاء اللمعان (كلمعان الزجاج)
- إخفاء الظل
- كسر الشكل الهندسي
- دمج اللون مع الطبيعة
- إخفاء الآثار

الموقع الثابتة والمتنقلة:

- اختيار الموقع المناسب (منخفضات - أحراش - بساتين وغيرها)
- الابتعاد عن الأماكن التي يتوقعها العدو
- توزيع النقاط بالشكل المناسب (استراحة - منامة - ذخيرة)
- تمويهها بالشكل المطلوب
- إخفاء الآثار الدالة عليها
- تنظيم الدخول والخروج منها وإليها
- إخفاء كل ما يشير إلى وجود عسكري (ثياب - خزانات - آليات)
- مراقبة كل ما يؤثر على التمويه.

حفر الخنادق والمتاريس

مقدمة:

كما توجب الحرب الهجوم والاستيلاء على منطقة معينة فإنها تستوجب الدفاع عنها والحفاظ عليها، ومع تطور الأسلحة ودقة الإصابة، ومن أجل حماية الأفراد والمعدات من نيران العدو وأسلحته المتطورة، كان لا بد من إيجاد الحفر والمتاريس والخنادق.

الهدف من إقامتها:

تأمين الحماية للأفراد والسلاح
استخدام السلاح بشكل أفضل
تأمين الاختفاء والاستمار

تعريف الحفر:

هي عبارة عن حفرة في الأرض بأشكال هندسية مختلفة يتم إنشاؤها فور توقف الهجوم أو عند البدء بالتحضير للخطوط الدفاعية.

أنواع الحفر:

هناك عدة أنواع من الحفر منها:

أ. الحفرة الإفرادية: وهي للفرد الواحد وعندك عدة أنواع منها:
البرميلية: وهي عبارة عن حفرة تتسع لشخص واحد، شكلها اسطواني برميلي قطرها ما بين ٦٠ إلى ٨٠ سم وعمقها من ١٤٠ إلى ١٦٠ سم تستعمل للاحتماء من نيران العدو المدفعية وقصف الطيران.

ب. القتالية: وهي عبارة عن حفرة فردية مربعة الشكل يتراوح تربيعها من ٨٠ إلى ١٢٠ سم أو حسب جسم المقاتل، تحوي مقعد للجلوس يساعد المقاتل على الرماية

منها.

ج. السريعة: وهي عبارة عن حفرة فردية تتسع لشخص واحد وتعتبر أسرع الحفر من حيث الإنشاء، يتراوح عرضها بين ٤٠ إلى ٥٠ سم وبالعمق نفسه وبطول المقاتل الذي يستعملها، وستعمل للمنامة.

د. الملاجأ: ويمكن إنشاؤها بجانب الحفرة القتالية للالتحام من القصف، ويكون سقفها مغلق جيداً للتتحمل القذائف والشظايا.

٢. الحفر الجماعية: وهي عبارة عن حفر تتسع لعدة أشخاص ويمكن استعمالها للتخزين وأشكالها الهندسية حسب الحاجة، ويجب تقطيع سقفها بالشكل المطلوب لحماية الأفراد أثناء القصف المعادي.

٣. حفرة الآليات: وهي عبارة عن حفرة كبيرة تستخدمن لحماية الآليات من القصف الجوي والمدفعي.

المتاريس

وهي عبارة عن هيكل مبنية فوق الأرض من أكياس رمل وإسمنت بأحجام وأشكال هندسية مختلفة، وهي على نوعين: إفرادية وجماعية، وبالنسبة إلى طولها وعرضها يعود إلى حسب استعمالها، ويجب أن يكون المدخل متعرج ويجب إغلاق سقفها بشكل قوي وتمويهها وتزويدها بطاولات للرمي إذا كانت معدة للقتال.

الخنادق

وهي على نوعين: خنادق للعبور فيها لتجنب نيران العدو وقصفه، وخنادق إعاقة وهي تستخدم لإعاقة الأفراد والآليات من الوصول إلى موقع معينة.

الحرامة:

تعريفة:

الحراسة هي مهمة يكلف بها عدد من القوات من أجل الحفاظ على المجموعات والبلاد والموانع وذلك لصد العدو في حالة هجومه ولتنبيه بقية أفراد القوات.

أنواع الحراسة:

- ١- الحراسة المدنية: حراسة الأماكن العامة مثل (مؤسسات، شركات، بنوك، مساجد، مستشفيات، شخصيات)
- ٢- الحراسة العسكرية: وتشمل حراسة الأماكن الخاصة بالأمور العسكرية مثل الجبهات والمحاور والثكنات.

أقسام الحراسة:

١. حراسة إفرادية وتكون في المناطق الآمنة
٢. حراسة مزدوجة وتكون في المناطق الجبلية
٣. حراسة جماعية وتكون على الجبهات والمحاور وغيرها من المناطق الحساسة.

صفات الحراس:

على الحراس أن يتحلى بصفات عدّة منها أن يكون ملما بالأمور العسكرية شجاع، صبور، متربّ على الحراسة، مقدام، ويقظ.

شروط مكان الحراسة:

يجب أن يكون مكان الحراسة مريح
يجب أن يكون كاشف غير مكشف

يجب أن يكون مظلماً ومضاءً بالأضواء الكاشفة الموجهة إلى المنطقة المقابلة.

يجب أن يكون محسناً طبيعياً وأصطناعياً

يجب أن يكون مجهزاً بوسيلة اتصال

يجب أن يكون متصل بخط إمداد

واجبات الحراس:

يجب عليه معرفة مكان حراسته وحدوده

يجب عليه معرفة المنطقة المحيطة به والعوامل الطبيعية الموجودة حوله.

يجب عليه تفحص سلاحه قبل استلام الحراس وقبل تسليمه

يجب عليه معرفة الشخص الذي قبله والذي بعده في التناوب على الحراس

يجب عليه معرفة كلمة السر

يجب عليه عدم تركه مكان الحراسة عند حصول أي إشكال إلا بعد اتصاله بمسؤوله المباشر.

أساليب الحراسة:

هناك نوعان من أساليب الحراسة:

١- حراسة ثابتة: مهمتها المراقبة فقط وخاصة في النقاط الغير معروفة

٢- حراسة متحركة: مهمتها المراقبة وتشمل منطقة أكبر من منطقة الحراسة الثابتة ويجب على الحراس في هذه المهمة أن يتحرك بشكل غير منتظم.

المنوعات على الحراس:

الأكل والتدخين

استماع الراديو أو مشاهدة التلفاز

القراءة (للمجلات والجرائد والكتب)

التحدث مع الآخرين

تغطية الرأس وخاصة الأذنين

الظهور أمام مرأى العدو

إشعال النيران للتدفئة.

النعاشر والسهوا والشروع الذهني

ترك السلاح جانباً أو فكّه أو اللعب فيه

الاجتماع في مكان واحد إذا كانت الحراسة مزدوجة

الانشغال بمواد التسلية

إصدار الأصوات

مغادرة المكان بدون إذن

تغيير أو إغفال وسيلة الاتصال

التحرك بالملاح أو بحونه:

تعريف:

هو الانتقال من مكان إلى آخر بغية تحقيق هدف معين،

الانبطاحات:

الانبطاح هو عملية ملاصقة الجسم للأرض بغية تفادي نيران العدو وأخذ مساحه أوسع للتحرك وهو عدّة أنواع منها:

١. الانبطاح الوقائي: وله عدّة أسماء منها الانبطاح الهالون أو السريع، ويستفاد منه للالحتماء من القصف المدفعي المفاجئ، أو الغارات الجوية، فعند ملاحظة المسائل التالية يجب القيام بعملية الانبطاح: (صفير قذيفة - انفجار بالقرب منا - رؤية الطائرات وهي تغير علينا أو التعرض لإطلاق نار).
٢. الانبطاح الدفاعي: يستفاد منه لتفادي نيران العدو المباغته أو لتطبيق عملية الحركة والنار أو عند الاصطدام بقوات العدو بشكل مفاجئ.
٣. الانبطاح عند الانسحاب: يستخدم عند القيام بعملية الانسحاب، وسبب هذا الانبطاح لتفادي التعرض للنيران من الخلف.

الزحفات:

١. الزحف السريع: يستفاد منه عند التقدم باتجاه العدو وخلال المراحل الأولى من التسلل، أو عند الاشتباك مع العدو، أو عند الانتقال من مكان إلى آخر تحاشيا لنيران العدو.
٢. الزحف البطيء: وهو من أصعب الزحوفات وأبطأها ويستفاد منه عند الاقتراب من موقع العدو في حالة التسلل التي تسبق الهجوم أو الاستطلاع.
٣. الزحف الجانبي: ويستفاد منه عند التحرك بالرشاشات المتوسطة كما يستخدم عند الإصابة بإحدى القدمين.

٤. **الزحف القردي:** أو مشية النمر ويستفاد منها للتحرك خلف الساتر الذي ارتفاعه أقل من متر، ويستفاد منه للتسلا في بعض الأحيان.

٥. **الزحف على الظهر:** ويكون تحت الأسلام الشائكة أو عند الزحف في المناطق المرئية من قبل العدو (أسفل متراس العدو) ويكون السلاح في اليد وفي حالة تهيو والرجلين على السكين الخارجي لهما، ويتم الزحف بإمالة الجسم كحركة الأفعى، ويستخدم في حالة الدفع عند تعرض المنطقة لعملية إنزال مظللين.

حركات المسير.

١. **مشية الجمل:** يستفاد منها للاقتراب من موقع العدو في حالة التسلل التي تسبق الهجوم أو الاستطلاع.

٢. **مشية العجوز:** ويستفاد منها للتحرك خلف ساتر العدو الذي لا يقل ارتفاعه عن متر ونصف، أو بارتفاع يغطي الجسم في حالة الانحناء وذلك عند المرور بمناطق واقعة تحت نيران العدو.

٣. **مشية البطة:** يستفاد منها للتحرك خلف ساتر يناسب الجسم في وضعية القرفصاء، يعني بارتفاع يتراوح بين متر و متر ونصف.

٤. **الدحرجة:** يستفاد منها عند تغيير الموضع في أماكن الخطر والمكشوفة، بعد عملية الانبطاح، وأثناء تبادل النيران، ويمكن الاستفادة منها لعبور خط الأفق الواقع تحت نظر العدو.

٥. **النقلة:** هي المسافة التي يجتازها المقاتل تحت نيران العدو بغية الوصول إلى مكان آخر لأقرب مسافة ممكنة.

٦. **الوثبة:** وهي المسافة التي يجتازها المقاتل بقفزة أفقية فوق الأرض لاجتياز عائق معين، كخندق أو مجاري مياه.

٧. **القفزة:** تستخدم للانتقال من مكان إلى مكان أقل انخفاض.

الانتقال:

تعريف:

هو المسافة التي يجتازها المقاتل تحت نيران العدو بغية الوصول إلى أقرب مسافة ممكنة، وهو الانتقال من مركز رمي ومراقبة إلى مركز رمي ومراقبة آخر، أو الانتقال مسافة معينة تتراوح حسب طبيعة الأرض وبعد العدو.

شروط نجاح الانتقال:

المفاجأة بالانتقال من مكان غير معلوم من قبل العدو.

قصر المسافة (تنفيذ النقلة لمسافة قصيرة)

السرعة بالانطلاق بأقصى سرعة ممكنة.

طول النقلة:

إن الوقت اللازم للتسديد على هدف ما يتراوح بي ٣ إلى ٥ ثوان، لذلك فإن المسافة التي يمكن تجاوزها واجتيازها خلال هذا الوقت لا تتعدي العشرة أمتار.

إعداد النقلة:

الإعداد الزمني هو الإجابة على الأسئلة التالية:

١. من أين؟ اختيار المسلك الأفضل
٢. إلى أين؟ اختيار نقطة الوصول إلى الهدف
٣. كيف؟ من نقطة إلى نقطة
٤. متى؟ على أمر القائد، أو على بداعه المقاتل، أو عند توقف رميات العدو

الأخطاء الواجب تجنبها:

١. التعثر عند الانطلاق والتردد
٢. وقوع التجهيزات أثناء الانطلاق
٣. تنفيذ الانطلاق ببطء
٤. تنفيذ نقلة طويلة
٥. الانطلاق من جديد من نقطة معلومة.

مميزات نقطة المبوطة

١. يجب أن تكون محمية من نظر العدو
٢. يجب أن لا تتعذر مسافتها بين عشرة وخمسة عشر مترا
٣. سهولة الوصول إليها ولا يعيق التقدم إليها أي مانع.
٤. يسمح بانتقال بسيط نحو اليمين واليسار بغية الانطلاق من غير النقطة التي اعتمدناها أثناء السقوط.

مبدأ الحركة والنار:

إن رمياتنا الدائمة أثناء التقدم على مراكز العدو بشكل فعال تحد من إمكانية استعمال العدو سلاحه استعملاً جيداً، لذا تبرز ضرورة وجود عنصرين أثناء الهجوم.

١. عنصر حماية (عنصر نار ومساندة)
٢. عنصر تقدم (عنصر حركة)

وعمل هذين العنصرين سوياً يسمى مبدأ الحركة والنار وتعريف أوضح هو عمل وحدتين متجانستين من حيث الشكل.

الحرب الليلية:

تعريف:

كثير من العمليات الخاصة تنفذ في الليل، لذا يجب على المقاتل أن يعرف أن الأعمال التي يقوم بها في النهار هي نفسها التي يقوم بها في الليل مع بعض الاختلاف، فعلى المقاتلبذل مجهود أكبر في الليل مع استخدام حواسه بكيفية صحيحة، وأخذ الحذر الشديد إضافة إلى العمل والتحرك الدقيق.

الهدف من الحرب الليلية:

عدم القدرة على مواجهة العدو أثناء النهار
سهولة التحرك

سهولة مباغطة العدو (عنصر المفاجأة)
تنفيذ العمليات الخاصة

تعويض النقص الحاصل في العدد والعتاد

مزايا وعيوب الليل:

مزايا:

١. سهولة التحرك
٢. سهولة التسلل وإجراء مباغطة
٣. تأمين التمويه الجيد

عيوب:

١. ضعف الرؤية
٢. وضوح الأصوات مما يؤدي إلى سماعها بسهولة

٣. احتمال الانحراف عن المسار الصحيح وفقدان العناصر أثناء التحرك
٤. صعوبة تطهير أماكن العدو واحتمال الخطأ في الرماية
٥. عدم توفر إمكانية اللحاق بالعدو
٦. صعوبة نقل الجرحى والقتلى
٧. صعوبة جمع العناصر والتنسيق

مبادئ العمل الليلي:

إن العمليات الليلية من أصعب العمليات العسكرية ولهذا لا بد من إتباع قواعد العمل للاستفادة من الحواس الخمسة.

حاسة النظر: أصول النظر في الليل: حيث أن شبكة العين تحتوي على مجموعتين من الخلايا، وأن الأعصاب النهارية التي يعتمد عليها في المركز تستخدم نهارا، بينما الأعصاب الليلية التي تنتشر حول الأعصاب النهارية تستخدم خلال الظلام، وبسبب حركة الظلام، فقد تكون الرؤية محدودة، ولرفع هذا النقص علينا إتباع ما يلي:

١. الإمام بعوارض تلك المنطقة التي تتحرك فيها: (شكلها العام - حجمها - حدودها - لونها).
٢. التحول من الغروب إلى الظلام
٣. تعود العين على العمل أثناء الليل
٤. عند تركيز النظر نحو هدف ما لمراقبته يجب أن نصرف النظر لبرهة وجيزة أو أن نغمضها قليلا ثم نستأنف النظر في ذلك الهدف.
٥. في حال التعرض لضوء ساطع وبشكل مفاجئ يجب إغلاق إحدى العينين واتخاذ ساترا على الفور، بعد النزول أرضا بوضعية القرفصاء لاستعمال حينها العين المغلقة.
٦. للتأكد من تحرك شبح ما لا بد من مقاربة الفاصلة بينه وبين أقرب شبح آخر إليه، فإذا زادت المسافة أو قلت فيعني أن هناك خطرا محدقا بنا.

حاسة السمع: في بعض الأحيان تكون الرؤية ليلاً محدودة فتوكيل مهمة النظر إلى السمع، ومن المعروف أن قدرة السمع ليلاً أفضل منها نهاراً لأن الضجيج يكون أخف، مما يجعل الجو ساكناً، وفي الطقس الرطب أفضل من الجاف وفي البارد أفضل من الحار، ويمكن الاستفادة من الأذن كوسيلة جمع أخبار عن العدو. وذلك بسماع الأصوات المختلفة الصادرة عن:

١. أصوات الجنود (أثناء الركض والمشي)
٢. صوت الاصطدام الناتج عن تلاقي الأحذية بأغصان الأشجار وما شابه
٣. صوت العطس والسعال والوشوша القوية
٤. صوت الأحجار والحصى أثناء تلاقيها مع أقدام الجنود
٥. صوت المотор وحركة الآليات
٦. صوت رقرقة الماء في المطرات والتجهيزات غير المحكمة
٧. أصوات الحفر وما شابه.
٨. أصوات حفييف الثياب

إرشادات ليلية:

الابتعاد عن خط الأفق

الابتعاد عن حدائق الحيوانات وأماكن تواجد كلاب الحراسة

عدم إحداث أصوات

أخذ الحيطة والحذر عند الاقتراب من الشجر

الانتباه للتنك والأشياء الحديدية والزجاج الموجود على الطريق وعدم الارتطام بها

عند الاقتراب من الموقع المستهدف يجب وضع الرجل على الأرض بعد الانتباه لوضعها

الانتباه والحذر من وجود الأسلاك واشراك التعثر

كل عنصر مكلف بحماية نفسه والآخرين أثناء المشي

ال حاجز:

تعريف

وهو عبارة عن نقطة ثابتة أو متحركة يستخدمها عدد من الأشخاص للقيام بمهمة التفتيش والبحث عن أشخاص مطلوبين إضافة على حفظ الأمن الداخلي للمنطقة بشكل عام، والسيطرة على المدنيين وحركتهم بشكل خاص، وهناك عدة أنواع من الحواجز منها الثابت والطيرية.

أقسام الحاجز:

يقسم الحاجز إلى أربعة أقسام.

١. **قسم الرصد والإنذار:** مهمة هذا القسم رصد الطريق وإعلام عناصر الحاجز عن أي عنصر أو سيارة تتحرك باتجاه الحاجز وذلك بواسطة جهاز سلكي أو لاسلكي، ويضم هذا القسم عنصر أو عنصرين يتمركزان على بعد ١٠٠ أو ٢٠٠ مترًا، ويتمركزون تحت غطاء معين يتناسب مع المكان ويؤمن المراقبة المناسبة.

٢. **قسم الموانع:** وهو مجموعة من الموانع مهمتها إجبار السيارات أو الآليات على تخفيف سرعتها وتوقفها في نقطة معينة بالإضافة إلى تنظيم حركة المرور.

٣. **قسم الحاجز:** ويشمل هذا القسم أربع مهام:

أ. القيادة

ب. التدقيق

ج. التفتيش

د. الحماية

٤. **قسم المطاردة:** ويتألف هذا القسم من فريق مع آلية بحالة جيدة وبوضع استنفار دائم وذلك لدعم الحاجز الرئيسي عند وقوع أي هجوم ومطاردة العناصر والسيارات المشبوهة التي تقر من الحاجز.

تجهيزات عنصر التفتيش:

سلاح فردي خفيف
مصباح يدوي
لائحة بأسماء المطلوبين
دفتر وقلم لتسجيل الملاحظات.

صفات عنصر التفتيش:

الثقة
الأخلاق الحسنة
الثقافة والوعي
الذكاء والفطنة
لسان طلبيق ولهجة واضحة.

تخمين المسافة :

تعريف

من أهم الأمور التي يجب على المقاتل معرفتها من أجل تسهيل أعماله في أكثر المجالات العسكرية هي تخمين المسافة والتي من خلالها يستطيع المقاتل معرفة بعض الأهداف المطلوبة عن مكان وجودها.

الهدف من تخمين المسافة:

وضع الرقم الصحيح المقابل للمسافات التخمينية على لوحة مسافات السلاح
تصحيح الرميات بالنسبة للمدفعية المتنامية
إعطاء المعلومات الصحيحة للقيادة
تنفيذ أوامر القيادة بالشكل الصحيح

أنواع تخمين المسافة

هناك نوعان لتخمين المسافة

١. طرق علمية: تعتمد هذه الطرق على الوسائل العلمية الحديثة (منظار - خريطة)
٢. طرق شعبية: يستخدمها المقاتل في حال عدم توفر الوسائل العلمية لكنها أقل دقة ومنها عدة طرق:
 - أ. العداد: عد الخطوات فكل ١٢٥ خطوة تساوي ١٠٠ متر
 - ب. شعيرة البندقية: تقطي شعيرة البندقية شخصا واقفا على بعد ٢٠ متر تقريريا
 - ج. معرفة قياس المئة متر من خلال النظر: فعل المقاتل أن يتدرّب على تحديد مسافة المئة متر من خلال النظارات الأولى.

د. بواسطة التجزئة: وذلك بتقسيم المسافة إلى قسمين ومن ثم تقوم بتقسيم كل قسم إلى قسمين ثم تقوم بجمع الأجزاء بعد تخمين المسافة، فتحصل على المسافة التي تفصلنا عن الهدف.

هـ. متوسط المسافة: يؤخذ بتقديرات عدد من الجنود ثم تجمع وتقسم على عددهم.

و. اعتلام المسافة المتوسطة: مثل أعمدة الكهرباء والأشجار المزروعة على جوانب الطرق حيث تكون المسافة بينهم معلومة من قبل ومتعارف عليها.

ز. بواسطة سرعة الصوت: من المعروف أن سرعة الصوت تساوي $333\text{ م}/\text{ث}$ فعندما نلاحظ حدوث ثهاب ناري في الليل أو غبار ودخان في النهار نبدأ بالعد على الشكل التالي: (١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣) حتى نسمع صوت خروج القذيفة من المدفع وعندما نتوقف مباشرة نطبق القاعدة : المسافة تساوي: السرعة \times الزمن.

مثلاً إذا كان الزمن ٣ فإن المسافة = $333 \times 3 = 999\text{ م}$

حـ. بواسطة مقياس الأصابع: للأصابع مقاييس وسطية مهمة على الشكل التالي: الخنصر ٢٠ ملم / الوسطى ٤ ملم / السباية ٣٥ ملم.

وهي في هذه الحالة لا بد من معرفة طول وعرض الهدف بالเมตร مسبقاً.

طريقة العمل: نبسط اليد أفقياً مع الأرض ثم نغمض إحدى العينين ثم نبدأ برفع الأصابع عامودياً واحداً تلو الآخر حتى يتم تغطية الهدف من أحد هم وعند الحصول على زاوية الرؤية بالهدف بالملم عندها نطبق القاعدة التالية:

المسافة = طول أو عرض الهدف بالเมตร ضرب (X) ألف على عدد الملم. فإذا كان مثلاً عرض الهدف أربعة أمتار وكان عدد الملم ٤٠ فتكون العملية: $4 \times 1000 = 4000$

التملل:

تعريف

هو التقدم بسرية وحذر وتقنية خاصة بالحركة في بقعة خاضعة لسيطرة العدو بغية التقرب منه للقيام بعمل لاحق كالاستطلاع أو الإغارة

الهدف من التسلل:

اجتياز خطوط العدو الأمامية نحو الداخل

اجتياز خطوط العدو من الداخل إلى الخارج

جلب المعلومات عن العدو

تنفيذ الإغارة على موقع العدو

الإفلات من الحصار أو الطوق

مبادئ وشروط التسلل :

١. تأمين المعلومات الالازمة (معرفة الأرض - معرفة مواضع العدو)

٢. المحافظة على السرية

٣. تأمين المباغتة والمفاجأة

٤. التخفي عن أنظار العدو ومراعاة مبدأ التمويه والاستئثار

٥. تفادي إثارة انتباه العدو

٦. تفادي الاشتباك مع العدو

٧. يستحسن أن تكون الوحدات المتسللة تحت مدى رميات المدفعية المساندة

الظروف المناسبة للتسلي

١. الأرض: بقدر ما تكون الأرض مغطاة بالأشجار والنباتات والأعشاب أو وعرة

بقدر ما تكون الظروف ملائمة للتسلل.

٢. الرؤية: إن الضباب والظلام وتساقط الأمطار والثلوج تساعد على حجب الرؤية وبالتالي إجراء عملية التسلل بعيدة عن أنظار العدو.

٣. الأصوات: الاستفادة من الأصوات التي تنتج عن الرمايات أثناء الاشتباك أو الصوت الناتج عن هطول الأمطار أو الرياح القوية والرعد وأثناء قيام العدو بعملية تحرك.

حركات التسلل:

مشي الجمل

الزحف البطيء

مشي النمر

مشي العجوز.

المصير:

الهدف من المسير:

إن الهدف من المسير هو الوصول إلى المكان المقصود بالوقت المناسب.

تشكيلة المسير:

يجب أن تكون تشكيلة المسير قطاريه، أحادية أو ثنائية، وذلك وفقاً للظروف وحساسية المنطقة، ففي المناطق التي يحتمل وجود كمائن فيها لا بدّ من التحرك في التشكيلة القطاريه الأحادية.

الفاصلة:

في التقسيم بين المجموعة والأخرى يجب أن لا تقل الفاصلة في المسير عن عشرة أمتار وبين العنصر والآخر تكون الفاصلة بين ٢ إلى ٥ أمتار في النهار، أما في الليل فلا تزيد عن المتر، وتلعب الظروف المحيطة دوراً وذلك تبعاً لحساسية المنطقة.

السرعة:

السرعة المتوسطة للمسير الراجل في المناطق السهلية من ٤ إلى ٥ كلم/س وفي المناطق الجبلية من ٢ إلى ٣ كلم/س. وتتغير هذه النسبة تبعاً لظروف أحوال الرؤية وطبيعة المهمة.

التوقف للراحة:

بعد كل ٢٠ دقيقة مسير يمكن التوقف للراحة لمدة خمس دقائق، يجب أن ينتشر نصف القوات باتجاه اليمين والنصف الآخر باتجاه اليسار بالإضافة إلى وضع تأمين أمامي وتأمين خلفي.

التوقف للنوم:

عند التوقف للنوم يجب وضع نقاط حراسة وإنشاء حفر سريعة وتقسيم الوحدة على عدّة نقاط، كما يجب على قائد المسير تشخيص منامة كل شخص وحفظ مكانه.

الواجبات أثناء المسير:

عدم التكلم أو التدخين

عدم فك السلاح أو سحب أقسام

الالتزام بأوامر القائد

عدم إعطاء أي إيعاز إلا بأمر من القائد

عدم لمس أي شيء نصادفه في الطريق

عند مشاهدة أي شيء غريب يجب إخبار القائد

يجب إخفاء الآثار

عدم الخروج من المسير إلا بإذن

عند التوقف للراحة يجب عدم ترك السلاح جانباً وعدم ترك الآثار

الانتباه واليقظة الدائمة

عدم إصدار الأصوات

الكشاف:

تعريف:

هو عين الوحدة المتحركة، فهو مراقب يتقدم الوحدة ويقوم بمهمة الكشاف كل مقاتل تدفعه وحدته ضمن الدورية للاستطلاع في الحالات التي يتوقع فيها الاستطدام مع العدو، وذلك بغية المراقبة والحماية والإذار، وكذلك كل وحدة مستقلة تفصل أمامها وعلى جانبيها مقاتلين توكل لهم مهمة إنارة الأرض وكشف المسلك واستطلاعه قبل دخول كل القوات، وهؤلاء المقاتلين يسمون الكشاف والمهمة التي ينفذونها في غاية الخطورة، إذ أن حياة رفاقهم هي رهن على حرصهم المتمثل في مقدار تنفيذ مهمتهم وقدرتهم الفردية على القتال.

مهمات الكشاف:

١. الإسراع في التقدم بالاتجاه المطلوب من قبل القائد
٢. كشف العدو والألغام والأفخاخ التي تشكل خطراً على الوحدة المتقدمة
٣. إفاده القائد عن مراقبة العدو والأرض.

صفات الكشاف:

١. الذكاء والفطنة
٢. الشجاعة والصبر
٣. الخبرة القتالية
٤. الحذر والانتباه الشديدين
٥. الإلهام بأمور الأفخاخ والمتضجرات
٦. القدرة على تقليد الأصوات وذلك لإعطاء الإشارات المناسبة

الكمين

تعريف

الكمين هو عبارة عن عملية هجومية صغيرة تعتمد على مبدأ المباغطة من موضع مخفي على قوات راجلة أو مؤللة، متحركة أو ثابتة بشكل مؤقت، وذلك بزيارة نيران وانسحاب سريع.

أهداف الكمين:

قتل قوات العدو

تدمير آلياته ومعداته

أسر قواته

تحرير أسرانا

جلب الفنائيم

جلب المعلومات القيمة التي تقييد في العمل العسكري

تأخير قوات الدعم عن مكان عمليات آخر

أنواع الكمائن:

هناك عدة أنواع من الكمائن منها

١. الكمين المستعجل: وهو الكمين الذي ينصب اعتماداً على خطة أمنية بالاستفادة من معلومات حديثة جداً، أو عند رؤية العدو أو لإجراء الحماية عن مصادفة العدو.

٢. الكمين المدبر: وهو الكمين الذي يجري التخطيط والتحضير له استناداً إلى معلومات دقيقة بمتسع من الوقت وذلك باختيار المنطقة التي سيجري عليها الكمين و اختيار الهدف المناسب والمؤثر وتحصيل المعلومات عنه.

٣. كمين الخدعة: والغاية منه خداع العدو عن الكمين الأساسي من أجل استدراجه إلى الكمين الحقيقي وذلك بفتح النار ثم الانسحاب باتجاه الكمين الرئيسي ليتم الإطباقي على العدو.

مكان الكمين (المكمن)

يجب اختياره اختياراً دقيقاً
يجب أن لا تكون الأرض جرداً، وأن تساعد على الاحتفاء
أن يؤمن انتشاراً وحمايةً جيدة للقوات
سهولة الانسحاب منه
كافحة لمنطقة القتال بأكملها
يؤمن السيطرة بالنار على قوات العدو بأكملها

منطقة القتال (المقتل):

وهي المكان الذي تكون فيه كل نيران قوات الكمين مسلطة عليه بشكل مكثف ودقيق، لتوجيه الضربة القاسية للعدو وتميز بالمواصفات التالية:
صعوبة انسحاب العدو منها
ممراً إجبارياً للعدو
خالية من الموانع والسواتر
تتميز بصعوبة الالتفاف منها على الكمين

نقطة الالتفاف:

وهي المنطقة التي يتم الانسحاب إليها بعد إنجاز مهمة الكمين

تنظيم قوات الكمين:

تقسم قوات الكمرين إلى شعب وعلى رأس كل شعبة أمر، ويعود عدد القوات وتقسيمها إلى الحاجة وحجم قوات العدو وطبيعة الأرض.

١. شعبة الهجوم: مهمتها تعود لأهداف الكمين (قتل، أسر، تحرير أسرى، جلب معلومات)
٢. شعبة الدعم: مهمتها تدمير آليات العدو وقتل أفراده بالإضافة إلى دعم شعبة الهجوم أثناء إنجاز العمل.
٣. شعبة التأمين: مهمتها تأمين الحماية للقوات في الكمين
٤. شعبة التأمين الخلفي: ومهمتها صد الهجوم عند الالتفاف الخلفي وتأمين نقطة الالتفاف.

شروط نجاح الـ **كميـنـ**:

الطاعة والشجاعة والانضباط

الحفاظ على سرية العمل

الصبر والعزّم والتحمل وضبط النفس

إدامة النار حتى إعطاء إشارة بالانسحاب

التمويه والاستئثار الجيدين

البيئة الدائمة

و قبل كل ذلك اختيار المكان والهدف الصحيحين بالإضافة إلى التخطيط الجيد.

فِصَادُ الْكَمَدِينِ

تعريف:

هو عبارة عن القيام ببعض المسائل والاحتياطات للتخلص من الكمين قبل الوقوع فيه أو عند الوقوع فيه.

كيفية تفادي الوقوع في الكمين

١. استطلاع طريق المسير
٢. وضع نقاط مراقبة ورصد
٣. وضع كشاف وعناصر تأمين للمسير
٤. عدم إفشاء المعلومات عن طريق المسير

الواجبات الازمة عند الوقوع بالكمين:

يجب وضع خطة دفاعية مسبقة قبل الوقوع بالكمين
على العناصر الانبطاح وأخذ مكان قتالي
الانتباه إلى أوامر القائد ونائبه
تحديد مكان المكمن ومكان إطلاق النار ومحاولة الرد عليه
اتخاذ واقي لللاحتماء من النيران
التنسيق في إطلاق النار
انسحاب باقي القوات ضمن الحركة والنار
الاستفادة من القنابل الدخانية لحجب رؤية العدو
عدم دخول المجموعات المجاورة لمنطقة القتل
طلب المساعدة من أقرب نقطة أو قوة صديقة

الإغارة:

تعريف:

الإغارة عمل تكتيكي محدد يتسم بطابع هجومي مفاجئ تتفذه مجموعة أو أكثر ضمن تشكيل قتالي بهدف تطهير نقطة من النقاط الدفاعية أو المساندة الثابتة لقوة معادية لاحتلال هذه النقطة والاحتفاظ بها أو تدميرها والانسحاب منها.

الهدف من الإغارة:

- قتل قوات العدو
- أسر قوات العدو
- تحرير أسرانا
- تدمير مواقعه وآلياته ومعداته
- جلب الفنائيم
- جلب المعلومات القيمة
- احتلال الواقع

أنواع الإغارة:

١. الإغارة بالمشاة: وتكون عبر المشاة والانقضاض على موقع العدو.
٢. الإغارة بالنيران: وتكون عبر تمركز أسلحة ثقيلة في منطقة معينة مثل (راجمات مدفعية - هواوين - مدفع مباشرة) ثم تقوم بفتح النار على الموقع لفترة من الزمن.
٣. إغارة مختلطة: وتكون عبر المشاة مع المشاركة بنيران الأسلحة الثقيلة

شروط نجاح الإغارة:

- الإخلاص لدى المقاتلين

الطاعة والشجاعة العالية والانضباط

الحافظ على سرية العمل

مراعاة مبادئ التمويه والاستثار

التنسيق التام بين المجموعات والأفراد المغيرة.

المبادئ الأساسية للإثارة:

- ١- الاستطلاع الجيد: وهو الحصول على المعلومات الدقيقة والتي من خلالها يتم التخطيط على مستوى عال
- ٢- التحضير والإعداد الجيد: وذلك يتم عبر تأمين العناصر الازمة ذو خبرة قتالية عالية وتأمين السلاح والعتاد اللازم على الصعيد الفردي وعلى صعيد الوحدة وتقسيم المجموعات أو قوات الإغارة على الشكل التالي:
 ٠. شعبة الهجوم: ومهمتها تنفيذ الهجوم على الهدف
 - ب. شعبة الدعم: ومهمتها ضرب تحصينات العدو
 - ج. شعبة التأمين: ومهمتها تأمين انسحاب المجموعات
- ٣- التخطيط: وذلك بوضع خطة هجومية كاملة وذلك بالاعتماد على المعلومات المتوفرة وتقسم إلى مراحل.
 ٠. مرحلة الاستعداد: وهي مرحلة تجهيز كل المستلزمات مع تقسيم المجموعات وتعيين القائد ونائبه.
 - ب. مرحلة المسير: وهي انطلاق المجموعات من نقطة ما إلى نقطة الهدف
 - ج. مرحلة الانفصال: وهي مرحلة انفصال المجموعات أو القوات عن بعضها البعض لتأخذ كل مجموعة مكانها.
 - د. مرحلة ما قبل التنفيذ: وهي مرحلة استقرار كل مجموعة في المكان المعين لها.
 - هـ. مرحلة التنفيذ: وهي مرحلة الهجوم والانقضاض على موقع العدو

و. مرحلة الانسحاب: وهي بعد انتهاء القوات من احتلال الموقع تبدأ المجموعات بالانسحاب المنظم (شعبة الهجوم - شعبة الدعم - شعبة التأمين)

٤- المباغتة: يعتمد نجاح الإغارة بالدرجة الأولى على المباغتة، ولذلك يجري تنفيذها عادة في الليل وفي الأحوال الجوية السيئة وفي المناطق الغير متوقعة.

٥- السرعة في التنفيذ: يجب أن تعمل قوات الإغارة على خلق حالة الصدمة للعدو ويمكن تحقيق ذلك بالهجوم الخاطف الذي يشن بسرعة مصحوباً بغزارة من النيران.

التشكيلات القتالية:

الهدف من التشكيلات القتالية:

١. تنظيم القوات تنظيما يجعلها تعمل كرجل واحد وهذا يؤدي إلى توحيد الجنود وبالتالي يضعف القدرة القتالية.
٢. حاجة المقاتل لأن يكون محميا من الأجنحة والمؤخرة بعناصر أخرى.
٣. لا يمكن قيادة القوات إذا لم تكن منظمة.
٤. لا يمكن زج الوحدات في المعركة ما لم تكن منظمة بطريقة معينة.
٥. تشكيل القوات يعطي لكل فرد الثقة بالنفس وبالقيادة.

أنواع التشكيلات القتالية:

هناك عدة أنواع من التشكيلات القتالية يمكن الاستفادة منها:

١. التشكيلة أحادية: وهي نوعان:
 - أ. قطاريه أحادية: وهي عبارة عن صف واحد بشكل عامودي وهي تستخدم للمسيرات والدوريات النهارية والليلية وأنشاء التقدم نحو موقع العدو واجتياز المعابر داخل حقول الألغام وغيرها من الواقع
 - ب. قطاريه ثنائية: وهي عبارة عن صفين بشكل عامودي تستخدم للمسيرات والدوريات النهارية والليلية في المناطق الآمنة، وقد تستخدم للعروض العسكرية وتستخدم في حال كانت الطريق تسمح بمرور شخصين
٢. التشكيلة العرضية: وهي عبارة عن صف أفقي واحد وتستخدم في عمليات التمشيط والهجومات في المناطق السهلية والشبه سهلية.
٣. التشكيلة البيضاوية: تستخدم ضد الكمائن في المناطق السهلية أو المستورة أو لعبور المناطق التي يحتمل وجود كمائن فيها أو عند الحصار أو الحفاظ على شخصية ما حيث تلتقي العناصر بشكل بيضاوي حول المسؤول.
٤. التشكيلة نصف دائرة: تستخدم هذه التشكيلة عند الوقوع في الكمائن أو الالتفاف على مناطق العدو أثناء الهجوم حيث تقسم المجموعة إلى قسمين ميمنة وميسرة.

الدورية:

تعريف:

يتم تشكيلها من عدة أفراد و مهمتها إجراء الاستطلاع أو القتال أو القيام بمهمة مركبة من هاتين المهمتين وتكون تابعة لوحدة و منطقة حيث يتم إرسالها باتجاه الهدف.

أهداف الدورية:

تعتبر الدوريات جزءاً أساسياً من العمليات الهجومية والدفاعية وترسل لتحقيق ما يلي:

١. جلب المعلومات عن مراكز العدو
٢. إعطاء إنذار مبكر عن تحرك العدو
٣. السيطرة على مناطق الحزام والفجوات بين التشكيلات والوحدات.
٤. الحصول على معلومات عن طبيعة الأرض وتعيين مراكز الموضع الصطناعية.
٥. حرمان دوريات العدو من الحصول على معلومات عن مراكزنا.
٦. القيام بغارات لزعاج العدو.
٧. جلب أسرى

أنواع الدوريات:

١. الدورية القتالية: هي عبارة عن أفراد هدفها إقرار التأمين للقوات التابعة لها وضرب العدو ضربات متعددة و تدمير موقعه وأسر عناصره، كذلك تقوم بمهمة تدمير التأسيسات والتجهيزات للعدو والمنابع الحياتية ومقرات العدو.

أ. أنواع الدورية القتالية من حيث المدى :

المدى القليل: منطقة ممنوعة

المدى الطويل: في عمق أراضي العدو

ب. تشمل الدوريات القتالية ما يلي:

- دوريات للإغارة أو السطو
- دوريات الكمائن
- إجراءات التأمين

ج. واجبات الدورية القتالية:

حرمان دوريات العدو من حرية العمل

تحويل انتباه العدو عن نشاطات أخرى وانشغاله عن تحضيرات قواتنا لعمل ما.

- جلب الأسرى والمعلومات
- القيام بغارات وكمائن لإزعاج العدو.

د. لباس وتجهيزات وأسلحة الدورية:

١. الالباس:

لباس المعركة إلا إذا دعت الحاجة لاستعمال لباس خاص

واقي ضد الرصاص

الرباط الصحي مع كل فرد

٢. التجهيزات:

بوصلة

منظار ليلي ونهارى

خربيطة

مقص أسلاك وسلك كهربائي

أجهزة لاسلكي

الوسائل المساعدة لعبور الأسلاك وحقول الأنفاق والش iarats.

٣. الأسلحة :

أسلحة فردية مع ذخائر كافية للمهمة

مسدسات تستعمل من قبل الأفراد المكلفين بالخطف وجلب الأسرى
أسلحة صاروخية تتناسب مع المهمة
قتابل يدوية لجميع الأفراد
وسائل مساعدة للتحرك في جميع المناطق

الدورية الاستطلاعية:

هي عبارة عن أفراد مدربة، هدفها كسب الأخبار والمعلومات عن العدو الحقيقي والمحتمل وثمن إرسالها إلى خلف العدو لاستطلاع العوارض الأرضية والمعابر الموجودة في مناطق العدو وليس من مهمة هذه الدورية الاشتباك مع العدو إلا في حالات الضرورة الطارئة.
يتم ترکيب الدورية من ٣ إلى ٥ عناصر وهي على الشكل التالي:
القائد - المعاون - عامل البوصلة والخريطة، عامل المتفجرات، التأمين.

اللبسة وتجهيزات وأسلحة الدورية:

لباس يتناسب مع المهمة
لفافات لتبثيت السروال على الساقين
ملابس مناسبة للطقس لا تعيق الحركة
رباط صحي لكل فرد
بوصلة وخربيطة
منظار ليلي ونهارى
ورق وأقلام وساعة
نقالة خاصة للدورية
أسلحة فردية مع ذخائر كافية للمهمة
قتابل يدوية لكل أفراد الدورية
أسلحة صاروخية خفيفة

العوامل المؤثرة في تشكيل عناصر الدورية:

يتوقف تشكيل الدورية وتركيب عناصرها على النقاط التالية:

١. المهمة التي تسند إلى الدورية
٢. دهم الدوريات التي يخرجها العدو عادة
٣. طبيعة الأرض ومدى الرؤية
٤. الحاجة إلى تشكيل قاعدة ثابتة للدوريات.

مميزات أفراد الدورية:

أهل للمسؤولية الملقاة على عاتقهم.

الشجاعة والصبر

الإمام بعلم المتفجرات

الإمام بالإسعافات الأولية

التميز في القتال

الإمام بعلم الطبوغرافيا

الإمام بمبادئ التمويه والاستئثار

معرفة المنطقة المراد استطلاعها

المراقبة والتأمين:

مقدمة:

نظراً لوضع المعارك والقتال مع العدو وخطورة التحرك وإمكانية اختراق العدو للخطوط فلا بدّ منأخذ إجراءات تأمينية والحماية والمراقبة وإحراز التفوق.

تعريف:

هو عبارة عن كل الإجراءات المتخذة من قوات إقرار الأمن.

موارد وضع التأمين:

مقابل جهات العدو (راصد - قوات بحرية - بحرية - استطلاع)
لحفظ كافة القوات
الاستفادة من الإمكانيات الموضعة

أهداف التأمين:

منع المباغتة: كشف العدو وتحركاته
كسب المعلومات من خلال المراقبة
عرقلة تقدم العدو
حماية جميع القوات
تأخير تقدم العدو

أقسام التأمين:

حماية الوثائق
تأمين الميمنة والميسرة - الخلف والمقدمة

الموقع - حقول ألغام - سواتر

الانتشار

سرعة الحركة

الاحتياطات، جنود قوات العدو

كيفية إقرار التأمينة

أ. المسير:

حماية اليمونة والميسرة والخلف

وضع كشاف

الرصد

وضع تأمين على النقاط المشرفة على المسير.

ب. الكمين والإغارة:

وضع تأمين على نقاط مشرفة على منطقة العمليات

حماية الجوانب والخلف

قطع طرق الإمداد

الإلهاء

حفظ الأسرار

حماية نقاط التجمع والالتفاف

حفظ الاتصالات

ج. الدورية:

استطلاع مسير الدورية

وضع رصد ومراقبة في نقاط سرية مشرفة على خط سير الدورية

البقاء على اتصال دائم

الفوائل
حركة التأمين
الابتعاد عن الأراضي المكشوفة
الجهوزية
عدم سلوك نفس الطريق
د. المحور:
الإسناد الناري (وضع مراقب تحديد أهداف)
الأفخاخ
الدوريات
الانتشار
الكمائن
الحراسة
حقول الأنفاس
التمويل والاستئثار
الموانع الطبيعية والاصطناعية.

الرصد:

تعريف:

هو عبارة عن مراقبة العدو بشكل كامل من منطقة معينة تكون تحت الرؤية الجيدة.

أهمية الرصد:

تكمّن أهمية الرصد في المعلومات القتالية حيث انه يجب الإخبار وجلب المعلومات الفورية وبمحلها، وجلب الأخبار عن منطقة العمليات.

أغراض الرصد:

١. الرصد لإجراء الرماية المدفعية والهراون
٢. توجيه القصف الجوي
٣. جلب الأخبار والمعلومات عن العدو
٤. تزويد القيادة بآخر المستجدات في منطقة العمليات

أنواع الرصد:

يتم الرصد في حالتين:

١. بواسطة الطوافات والطائرات القتالية أو الخالية من الطيارين (MK): وتم مراقبة العدو والتجمعات.
٢. الرصد الثابت: حيث ينفذ هذا النوع من الرصد من القواعد الثابتة مع الالتفاف لتوفير الفرصة الكافية للرصد، ويعمل الراصد على وضع منطقة الرصد تحت مرمى النظر في جميع الساعات، ويعمل على تحصيل الأخبار والمعلومات بشكل جيد ومستمر.

التنظيم:

يحتاج المرصد لكي يعمل باستمرار من ٨ إلى ١٠ عناصر وهذا العدد يتغير حسب المهمة المعطاة لهؤلاء الأفراد.

تشكيلة الأفراد:

١. مسؤول المرصد والمعاون
٢. عنصر الإشارة
٣. عنصرين خدمات
٤. عنصرين أو أربعة عناصر للرصد والمراقبة.

التجهيزات:

السلاح والتجهيزات الفردية
تلفون صحراوي أو جهاز اتصال
حبال تسلق ولباس مناسب
وسائل النانمة
مناظير متعددة (ليلي - نهاري)
خرائط المنطقة مع بوصلة
ساعة
دفتر لتدوين كل المشاهدات
وسائل ضرورية لعمل الخريطة

خصوصية المرصد:

١. يؤمن رؤية واسعة على منطقة العمليات
٢. يؤمن بالاختفاء والغطاء والتمويه
٣. وجود متراس للاستراحة
٤. سهولة الذهاب والإياب
٥. يؤمن بالراحة للراصد.

حرب الأبنية والشوارع:

تعريف:

تعتبر حرب الأبنية والشوارع من الحروب الخطيرة التي تحتاج تجارب سابقة ودقة عالية في التخطيط والقتال، وأساس نجاح هذه الحروب هو التحرك السريع أثناء التنفيذ وبعدمه، ويلعب الابتكار وقدرة الأشخاص دوراً كبيراً في تلك الحروب.

إجراءات الدفاع:

١. توزيع العناصر بالشكل والدور المناسبين
٢. توزيع الأسلحة بالشكل المناسب
٣. قطع الطرقات المؤدية إلى البناء (من العدو والمدنيين)
٤. إقامة التحصينات داخل البناء وحوله
٥. سد النوافذ السفلية للبناء والممرات المؤدية إليه
٦. إقامة منافذ سرية يمكن الخروج منها عند اللزوم
٧. إقامة منافذ بين الغرف أو عبر السقوف والأبنية المجاورة لتسهيل عملية التحرك بعيداً عن نظر ونيران العدو
٨. تأمين خطوط اتصال سلكية وقطع التيار الكهربائي الرئيسي واعتماد خطوط فرعية
٩. تعطيل المصعد والاستفادة من السلالم
١٠. تأمين كمية كبيرة من مواد التحصين والتخزين وكل متطلبات الصمود
١١. إزالة كل ما يسبب حريق وكل ما يعيق المراقبة والرمي
١٢. تحضير خطة هجوم معاكسة واعطاء كل عنصر دور
١٣. تحضير خطة دفاع واعطاء كل عنصر دور
١٤. تفخيخ الطرقات الغير مرئية
١٥. المراقبة من نقاط عالية ومشربة ووضع قناص في تلك المواقع

طريقة التحرك في الشوارع:

١. استطلاع المكان جيدا قبل التحرك فيه
٢. يكون التحرك تحت سقوف شرفات الأبنية
٣. يكون التحرك بشكل حذر مع الانتباه للقناصين
٤. الابتعاد عن الطرق المكشوفة والاستفادة من الفتوحات التي بين الأبنية
٥. الاستفادة من التنسيق بين العناصر بمبدأ الحركة والنار

الهجوم والدخول إلى الأبنية :

عند القيام بهجوم على بناء منفرد أو عدة أبنية يمكن الاستفادة من مجموعات الهجوم والحماية والمساندة

أ. وظائف عناصر الحماية والمساندة

١. تكون هذه العناصر في المناطق الموجودة تحت نظر العدو لتأمين الحماية للعناصر المهاجمة وقد تكون هذه المجموعات مخفية عن أنظار العدو
٢. تدعيم القوات المهاجمة عند اللزوم وحماية القوات من الخطر الجوي
٣. عند الهجوم تبدأ الرميات بأسلحة الرشاشة المتوسطة والخفيفة لحماية عناصر الهجوم.
٤. ضبط العناصر المشبوهة في أرض العمليات
٥. إغلاق الطرق المؤدية لمنطقة العمليات والخارجية منها
٦. إطلاق النار على البناء المهاجم والأبنية المجاورة التي يمكن أن تعيق الهجوم.

ب. مراحل عمليات الهجوم:

١. تهيئة المعلومات الدقيقة عن الموضع المراد مهاجمتها
٢. وضع خطة محكمة وتنظيم وتقسيم الأشخاص بشكل واضح
٣. أن يكون المهاجمين قد هاجموا مجسما يشبه المنطقة المهاجمة

٤. الاستفادة من الأشخاص الذين يعرفون المنطقة
٥. تأمين الأسلحة والمواد الغذائية للمقاتلين
٦. استقرار الأشخاص في المناطق المحددة لهم

ج. مرحلة الهجوم (التنفيذ):

١. إطاعة أوامر القائد والتنسيق بين كافة القوى الماربة
٢. الهجوم من نقاط الضعف وليس من مناطق المقاومة الشديدة
٣. البقاء في كل بناء أو شارع يتم تطهيره
٤. السرعة في عمليات الدعم والإسناد

كيفية الوصول إلى المباني

هناك ثلاثة أماكن يمكن الدخول منها:

١. الدخول من الأعلى: حيث نلجم دائمًا إلى تطهير الأبنية من الأعلى إلى الأسفل كلما كان ذلك ممكناً خصوصاً إذا كان لدينا وسائل لنقل مجموعاتنا إلى السطح، والسبب في تفضيل هذه الطريقة أن العناصر الموجودة في البناء تجد أنه لا مخرج لها إلا من الطوابق السفلية حيث يعرضون أنفسهم لنيران مجموعات الحماية.
٢. الدخول من الوسط: ويتم ذلك من خلال التسلل من الأسطح المجاورة أو استخدام السلال أو الحبال
٣. الدخول من الطابق الأرضي له طريقتان: هجوم الباب الرئيسي، وهجوم الفجوات الجانبية.

الهجوم من البوابة الرئيسية:

١. يتم الدخول من البوابة الرئيسية إما عبر تفخيحها أو ضربها بقذيفة صاروخية

٢. إلقاء قنبلة يدوية إلى الداخل ثم يليها عملية تمشيط أيضاً إلى الداخل.
٣. الانتباه إلى عتبة الباب الرئيسية من الناحية العلوية لأن العدو قد يستفيد منها بعد أن يضع متراساً عليها.
٤. تعطيل المصعد والبدء بالتفتيش في الملاجأ وتطهيره وذلك برمي القنابل الغازية والمسيلة للدموع.
٥. الصعود إلى الأعلى ويكون الصعود على السلالم إلى جانب الحائط كي لا تكون تحت مرأى ومرمى العدو من الأعلى مع الأخذ للحذر من بلاط الدرج.
٦. يتم تطهير الطوابق بعنصرتين كحد أدنى عند الوصول إلى ممر ذو شقين ترمي قنابل على الطرفين ثم يحمي كل عنصر الآخر.
٧. يتم تطهير الغرف بتفجير الباب أو دفعه بالأرجل ورمي قنابل إلى الداخل ثم الدخول بعد الاتفاق على من سيدخل أولاً، ومن سيرمي على مسافة مترو وما دون ومن سيرمي مسافة مترو وما فوق.

علم الصلاح

البنية الأوتوماتيكية (لامنوف):

مميزات عامة:

سلاح فردي خفيف من صنع وتصميم روسيا وبعض بلدان الكتلة الشرقية (سابقا) مثل (الصين، كوريا الشمالية - بلغاريا - بولونيا - بالإضافة إلى بعض الدول العربية كمصر وسوريا).

يُعمل السلاح بواسطة ضغط الغاز الغير مباشر ويُبرد بواسطة الهواء.

آلية الزناد فيه ضاربة (أي الطارق يضرب الناشر والنافر يضرب الكبسولة) يمُون بمخازن سعة (١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٩٠، ١٢٠ طلقة)

له آلية تسديد مؤلفة من شعيرة ولوحة مسافات مرقمة من ١ إلى ٨ أو من ١ إلى ١٠. بمئات الأمتار حسب البلد المنتج.

له منظم إطلاق يعمل بثلاث حالات: (أمان إلى الأعلى، رشق إلى الوسط، وطلقى إلى الأسفل)

له ثلاثة نماذج من الأخمس الخشبي الذي يستخدم في حرب الجبال لأنه يتلقى الصدمات، والبلاستيكي يستعمل أيضا في الجبال، ولكنه لا يتحمل الصدمات كثيرا، ومعدني متحرك يستخدم من قبل رجال المراقبة وفي حرب الشوارع، ورجال الكوماندوس.

يمتاز بفرازرة نيرانه لذلك طليت سبطانته بمادة الكروم لمقاومة الحرارة.

يزود بحربة تستخدم للطعن، ويمكن تزويده بمنظار ليلي ونهارى ويمكن تثبيته على قائمة مزدوجة لدقة الإصابة.

تعمل اسطوانته على قذف ٣٠٪ من الغاز وراء المقدوف و٧٠٪ ترجع الأقسام.

مميزات عدديّة

- عيار السلاح: ٧,٦٢ ملم
- عيار الطلقة: ٣٩ / ٧,٦٢ ملم
- السرعة الابتدائية للطلقة: ٧١٥ متر / ثانية
- عدد اللواليب الحلزونية: ٤ من اليسار إلى اليمين
- معدل الرمي النظري: رشقي ٦٠٠ طلقة في الدقيقة
- معدل الرمي العملي رشقي: ١٠٠ طلقة في الدقيقة
- معدل الرمي النظري طلقي: ٦٠ طلقة في الدقيقة
- معدل الرمي العملي طلقي: ٤٠ طلقة في الدقيقة
- المدى الفعال: (قاتل) ٣٠٠ م
- المدى المؤثر: من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ م (جرح)
- المدى النهائي: ٢٠٠٠ م
- وزن البنديقية: ٢,١٥ كلفم
- طول البنديقية: ٨٧,٦ سم
- اللواليب الحلزونية تعمل على إعطاء حالة دوران للمقذوف كما تساعد على الاتزان في الهواء وتساعده على قوة الدفع والخرق.

أقسام السلاح الخارجية

فوهة اللهب، السبطانة، الشعيرة وواقي الشعيرة وكرسي الشعيرة، سيخ التنظيف، اسطوانة الغاز، القبضة الأمامية، حلقة تثبيت القبضة الأمامية، لوحة المسافات، غطاً للبدن، منظم الإطلاق، مكان تركيب المخزن، الزناد وواقي الزناد، القبضة المسدسية الأخمس وعدة التنظيف، حلقة الحمالة الخلفية، يد التعمير.

أقسام السلام الداخلية:

نابض الإرجاع، الأقسام المتحركة وفيها: (عمود المدق، وكتلة الترباس، الناقر، اللاقط، آلية الزناد)

الفك والتركيب:

نزع المخزن وإجراء عمليتي امتحان للسلاح والإطلاق في مكان آمن (للتأكد من خلوه من القذائف)

نزع غطاء البدن والضغط على لاقطة من الخلف وشده إلى الأعلى.

نزع نابض الإرجاع بالضغط عليه قليلا إلى الأمام.

سحب الأقسام المتحركة إلى الخلف ونزع كتلة الترباس بيرمها إلى اليمين.

فك اسطوانة الغاز يجعل مثبتها على زاوية ٣٥ درجة.

التركيب بعكس الفك

البنية الأوتوماتيكية (M 16):

مميزات عامة:

سلاح فردي خفيف من صنع وتصميم الولايات المتحدة الأمريكية ويستعمل في أكثر دول حلف الأطلسي وبعض الدول العربية بالإضافة إلى الكيان الصهيوني، يعمل بواسطة ضغط الغاز الغير مباشر ويتبرد بواسطة الهواء.

آلية الزناد فيه ضاربة.

يمون بماماشط: (٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠) طلقة

مزود بمنظم إطلاق يعمل بثلاث حالات: (أمان SAFE) رشقي (AUTO) (طلقي SEMI

له آلية تسديد ميكانيكية ملؤفة من شعيرة، ولوحة مسافات، هي عبارة عن عينيتين.

العينة الأولى تحمل حرف (L) تستعمل للمسافات القريبة ٣٠٠ م و ما دون.

يمتاز بفرازرة نيرانه لذلك طليت سبطانته بمادة الكروم.

يزود هذا السلاح بمنظار ليلي ونهارى ويزود بحربة تستعمل للطعن.

كما إنه مجهز لرمي قذائف الإنيرغا، له نوعين من الأخماس بلاستيكى ومعدنى متحرك.

مميزات عددية:

عيار السلاح: ٥،٥٦ ملم

عيار الطلقة: ٤٥ / ٥،٥٦ ملم

عدد اللوابل الحلوونية ٦ من اليسار إلى اليمين

السرعة الابتدائية للطلقة: ٩٦٠ م / ثانية

- معدل الرمي النظري رشقي: ٨٠٠ - ٧٠٠ طلقة في الدقيقة

- معدل الرمي العملي رشقي: ١٥٠ - ٢٠٠ طلقة في الدقيقة

- معدل الرمي العملي طلقي: ٤٥ - ٦٥ طلقة في الدقيقة
- المدى الفعال: ٤٠٠ متر
- المدى المؤثر: ١٥٠٠ متر
- المدى النهائي: ٢٦٥٠ متر
- وزن البنادقية مع مخزن فارغ: ٣,٦٨ كغم
- طول البنادقية مع الحرية: ٣٩,١٢ سم

أقسام السلاح:

السيطانة وماسورة الغاز
البدن
الأقسام المتحركة
آلية الزناد
الأخمس والحملة
المخزن.

الفك والتركيب:

أنزع المخزن وتأكد من خلو السلاح
أضفط مسمار التثبيت الخلفي إلى اليمين ولا تفصله نهائيا
أخلع السلاح وانزع مسمار التثبيت الأمامي وافصل الأخمس عن البدن
اسحب يد التعمير إلى الخلف وانزع الأقسام المتحركة ثم انزع يد التعمير
أضفط على مثبت نابض الإرجاع إلى الأسفل واسحب نابض الإرجاع.
التركيب بعكس الفك.

البنية الأوتوماتيكية (VAL):

مميزات عامة:

سلاح فردي خفيف من صنع وتصميم بلجيكي ويصنع في عدة دول أخرى مثل: (استراليا، إسرائيل، كندا، بريطانيا).

يُعمل السلاح بواسطة ضغط الفاز الغير مباشر ويتبرد بواسطة الهواء.
آلية الزناد فيه ضاربة.

له آلية تسديد مُؤلفة من شعيرة، ولوحة مسافات مُرقمة من ٤ إلى ٦ بمئات الأمتار.
وله منظم إطلاق يعمل بثلاث حالات: (أمان S) (طلقي R) (رشقي A)
يُزود بحربة للطعن، ويمكن تزويده بقائمة مزدوجة لدقة الإصابة، كما أنه قابل لرمادة
قذائف الإينيركا.

يُوجَد منه نوعين أخفى خشبي ثابت، وأخفى معدني متحرك
يموَن بماماشط: سعة (٤٠ طلقة)

مميزات عدديّة:

عيار السلاح: ٧,٦٢ ملم

عيار الطلقة: ٧,٦٢ / ٥١ ملم

وزن السلاح: ٣٩٠٠ غرام

طول السلاح: ١٠٨,٥ سم

المدى الفعال: ٦٠٠ م

المدى المؤثر: ١٥٠٠ م

المدى النهائي: ٣٥٠٠ م

السرعة الابتدائية للطلقة: ٧١٥ م / ثانية

معدل الرمي الطلقى عملي: من ٢٥ إلى ٤٠ طلقة في الدقيقة

معدل الرمي العملي رشقي: ٦٠ طلقة في الدقيقة
عدد اللوالب الحلزونية ؟ من اليسار إلى اليمين

الفك والتركيب

نزع المخزن والتأكد من خلو السلاح.
الضغط على كباس ثبيت البدن إلى الأعلى فينفصل الجزء العلوي عن الجزء السفلي.
سحب غطاء البدن إلى الوراء، من ثم سحب الأقسام المتحركة إلى الوراء وفصل كتلة الترباس عنه.
فك عامود المدق بالضغط على زر قفل الفاز بواسطة رأس طلقة وبرمه ٩° باتجاه عقارب الساعة مع الانتباه إلى قفز النابض تحت تأثير الضغط.

التركيب بعكس الفك

الملاح الأوتوماتيكي (G 3)

مميزات عامة:

سلاح فردي خفيف من صنع وتصميم ألمانيا الاتحادية، كما إنه يصنع في الدول التالية: (إيران، كندا، إسرائيل، باكستان) يستعمل في أكثر من ٤٠ دولة يعمل بواسطة ضغط الغاز مباشر وبيبرد بواسطة الهواء. آلية الزناد فيه ضاربة. يمدون بمخازن سعة: (٢٠ طلقة) له آلية تسديد ميكانيكية مكونة من شعيرة، ولوحة مسافات هي عبارة عن ثلاث عيارات مرقمة (٢ - ٣ - ٤) بمئات الأمتار يمكن تزويد السلاح بمنظار وحربة تستخدم للطعن وبقائمة مزدوجة تساعد على دقة الإصابة.

له ثلاث نماذج من الأحمر: خشبي قديم، بلاستيكي ومعدني متحرك له منظم إطلاق يعمل بثلاث حالات: (أمان ورشقي وطلقي).

مميزات عددية:

عيار السلاح: ٧,٦٢ ملم عيار الطلقة: ٧,٦٢ / ٥١ ملم عدد اللوالي الحلوانية: ٤ من اليسار إلى اليمين السرعة الابتدائية للطلقة: ٧٨٠ م / ثانية معدل الرمي النظري رشقي: من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ طلقة في الدقيقة معدل الرمي العملي رشقي: ٨٠ طلقة في الدقيقة معدل الرمي العملي طلقي: ٢٥ طلقة في الدقيقة

المدى الفعال: ٤٠٠ م

المدى المؤثر: ١٥٠٠ م

المدى النهائي: ٢٧٥٠ م

طول البنديقة مع أخمس ثابت: ١٠٧,٥ سم

طول البنديقة مع أخمس متحرك: ٨٠ سم

وزن البنديقة مع أخمس ثابت: ٤٢٥٠ غرام

وزن البنديقة مع أخمس متحرك: ٤٥٠٠ غرام

أقسام السلاح:

البدن - السبطانة - الأخمس - القبضة المسدسية - القبضة الأمامية - المخزن
- الأقسام المتحركة.

الفك والتركيب:

أنزع المخزن وتأكد من خلو السلاح

أنزع مسماري ثبيت الأخمس بالبدن ثم اسحب الأخمس إلى الوراء

أنزع مسمار ثبيت القبضة المسدسية وافصلها عن السلاح

ارجع يد التعمير إلى الوراء وأنزع الأقسام المتحركة

لفك الأقسام المتحركة تقوم بما يلي:

ارجع كتلة الترباس إلى الخلف

ابرم كتلة الترباس (٩٠ درجة) إلى اليسار واسحبها إلى الوراء

افتل الناقر (١٨٠ درجة) واسحبه من مكانه، ثم اسحب الناقر ونابضه

التركيب بعكس الفك

القاذف المضاد للدروع (B7)

مميزات عامة:

سلاح فردي ثقيل من صنع وتصميم روسيا وبعض بلدان الكتلة الشرقية كما إنه يصنع في الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

سلاح عديم الارتداد بسبب توازن القذف بين الفوهة والمؤخرة
آلية الزناد فيه ضاربة. يبرد بواسطة الهواء

له آلية تسديد مؤلفة من شعيرة، ولوحة مسافات مرقمة من 2 إلى 5 بمئات الأمتار
الشعيرة قابلة للتنظيم في الطقس الحار والطقس البارد، حيث أنه في الطقس الحار
نضع الشعيرة على علامة (+) وفي الطقس البارد نضع الشعيرة على علامة (-). من
حسنات السلاح دقة الإصابة وسهولة الحمل وسرعة الرمي. ومن سيئاته قذائفه غير
محضرة ويكشف الرامي في الليل بسبب الوميض وفي النهار بسبب الغبار.

مميزات عددية:

عيار القاذف ٤٠ ملم

عيار القذائف (٤٠ ملم - ٦٥ ملم - ٨٥ ملم)

السرعة الابتدائية للقذيفة ١٢٠ م / ث

السرعة القصوى للقذيفة: ٣٣٠ م / ث

معدل الرمي النظري: ٤ - ٦ قذائف بالدقيقة

معدل الرمي العملي: ٢ - ٤ قذائف بالدقيقة

المدى الفعال: ٣٣٠ متر

المدى المؤثر: ٥٠٠ متر

المدى النهائي: ٥٥٠ متر

وزن القاذف مع المنظار: ٦٣٠٠ غرام

وزن القذيفة مع الحشوة: ٢٣٠٠ غرام
وزن الجعبه مع ثلاث قذائف: ٩٣٠٠ غرام
طول القاذف ٩٥ سم
طول القذيفة بدون الحشوة: ٦٤ سم
طول القذيفة مع الحشوة: ٩٢,٥ سم
درجة حرارة القذيفة عند انفجارها ٥٠٠٠ درجة حرارية.

متعلقات السلاح:

غطاء السبطانة من المقدمة والمؤخرة
جعبه مع ثلاث قذائف
قرص وأنبوب لتصفيير المنظار
قذيفة تدريبية
أدوات التنظيف
قائمه مزدوجة وحملة.

الرشاش المتومط (B-K-C):

مميزات عامة:

سلاح فردي متوسط من صنع وتصميم روسيا كما ويُصنَع في عدة دول اشتراكية. يستخدم في حالات الدفاع والهجوم لإصابة أكبر عدد ممكِن من الأفراد. وإسكات نيران العدو، يستعمل من قبل شخصين، رامي ومساعد في الحالة الدفاعية.

له قائمة مزدوجة وقائمة ثلاثة، يوجد منه نوع يعمل بالطاقة الكهربائية ويثبت عادة داخل الدبابات، قد يستعمل للدفاعات ضد الأهداف الجوية على علو منخفض كالمروحيات. يعمل على ضغط الغاز الغير مباشر ويرد بواسطة الهواء.

آلية الرزنان فيه انعكاسية تعمل على الصدمة.

يمُون بواسطة شراسيير داخل صناديق سعة ١٢٥ إلى ١٥٠ طلقة له آلية تسديد ميكانيكية مؤلفة من شعيرة، ولوحة مسافات مرقمة من ١ إلى ١٥ بمتات الأمتار، مزود بمنظم لتصحيح الرمي مقسم إلى (٨ دس ٤ يمين و ٤ يسار).

له منظم غاز يعمل بثلاث حالات: وسط، بطيء، غزير.

لهم منظم إطلاق يعمل بحالتين : (أمان - ونار) لا يمكن تقييم السلاح إذا كان في حال الأمان.

له قاعدة في أسفله لثبيت المخزن يلقن من الجهة اليمنى، له حمالة يدوية مثبتة بالسبطانة، سبطانته قابلة للتبديل بسهولة.

بعد رمادية ٥٠٠ طلقة من الأفضل تغيير السبطانة.

مميزات عدديّة:

عيار السلاح: ٧,٦٢ ملم

عيار الطلقة: ٧,٦٢ / ٥٤ ملم

عدد اللواليب الحلزونية: ٤ من اليسار إلى اليمين

السرعة الابتدائية للطلقة: ٨٢٥ م / ثانية
معدل الرمي النظري: ٦٥٠ طلقة بالدقيقة
معدل الرمي العملي: ٢٥٠ طلقة بالدقيقة
المدى الفعال: ١٠٠٠ م
المدى المؤثر: ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ م
المدى النهائي: ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠٠ متر
وزن الرشاش: ٩ كيلوغرام
طول الرشاش: ١,١٦ متر.

أقسام السلاح:

السبطانة ومنظم الغاز، الأقسام المتحركة، البدن والقائمة المزدوجة، آلية الزناد، الأخمس والحملة، صندوق التذخير، غطاء آلية التسديد.

العمل الميكانيكي للسلاح:

- أ. الحركة الأمامية: سحب أقسام، تلقيم، استقرار، تثبيت وإطلاق.
- ب. الحركة الخلفية: قذف، تحرير، نتش، لقط، صلي.

أوضاع الرمي بالسلاح:

١. الرمي الغريزي: يتم بوضع الأخمس تحت الإبط وتمسك القائمة المزدوجة أو حمالة السبطانة.
٢. وضعية الجلوس: وتم بوضع الأخمس على الكتف واليد اليسرى على أسفل أو أعلى الأخمس.
٣. وضعية الانبطاح: أو يكون الرشاش على الأرض والأخمس على الكتف واليد اليسرى على أسفل أو أعلى الأخمس.

الفك والتركيب:

أفتح الغطاء العلوي بالضغط على لافطة وامتحن السلاح
أنزع نابض الإرجاع بضغطه إلى الأمام ورفعه إلى الأعلى
أنزع الأقسام المتحركة بسبحها إلى الوراء ورفعها إلى الأعلى ثم أنزع منها كتلة الترباس
والناقر.

فك السبطانة بعد إزاحة مسببها إلى اليسار

التركيب بعكس الفك

الرشاش المتمحاط (MAG):

مميزات عامة:

سلاح فردي متوسط من صنع وتصميم بلجيكي، يستعمل في حالتي الدفاع والهجوم، وإسكات نيران العدو ولرمي الأشخاص والشيارات الغير مدرعة، كما أنه يستخدم ضد الأهداف الجوية على علو منخفض.

يعمل على ضغط الغاز الغير مباشر ويبعد بواسطة الهواء.

آلية الزناد فيه انعكاسية، يمدون بواسطة شراشير هي عبارة عن فقرات تجمع بينها الطلقات سعة ٥٠ و ٢٥ طلقة.

له آلية تسديد ملؤفة من شعيرة ولوحة مسافات مرقمة من ٠ إلى ٨ في الحالة الأفقية ومن ٨ إلى ١٨ في الحالة العمودية بمئات الأمتار، يزود بمنظم إطلاق يعمل بحالتين أمان (S) ونار (F)

له منظم غاز يعمل بثلاث حالات: ١، ٢، ٣ (بطيء - متوسط - غزير)

مميزات عددية:

عيار السلاح: ٧,٦٢ ملم

عيار الطلقة: ٧,٦٢ / ٥١ ملم

عدد اللواليب الحلوانية: ٤ من اليسار إلى اليمين

وزن السلاح: ١٠,٨٥ كغم

وزن السبطانة وجزئاتها: ٢,٧٥ كغم

وزن القائمة الثلاثية: ١٠,٥ كغم

طول السلاح مع الفوهة: ١٢٥,٥ سم

السرعة الابتدائية للطلقة: ٨٤٠ م / ثانية

طول السبطانة: ٥٤,٥ سم

معدل الرمي النظري: من ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ طلقة بالدقيقة

معدل الرمي العملي: إذا كان منظم الغاز على

٤٠ - طلقة بالدقيقة

٨٠ - طلقة بالدقيقة

١٢٠ - ١٥٠ طلقة بالدقيقة

المدى الفعال: ٨٠٠ م

المدى المؤثر: ١٨٠٠ م

المدى النهائي: ٣٧٠٠ متر

أقسام السلاح الرئيسية:

السبطانة - الأقسام المتحركة و كتلة الترباس، آلية التزويد وصفحة التغذية - آلية الزناد، الأخمس، الحمالة والقائمة المزدوجة.

الفك والتركيب:

أفتح آلية التزويد بالضغط على لاقطها وأنزع الشرشور
أضغط على مثبت السبطانة وأدر القبضة إلى أقصى اليسار دون استعمال لاقطها وأنزع
السبطانة.

أضغط على مثبت الأخمس من الأسفل وأرفع الأخمس إلى الأعلى
أنزع نابض الإرجاع بالضغط عليه قليلا إلى الأمام وانزعه إلى الوراء
اسحب يد التعمير إلى الخلف وانزع الأقسام المتحركة وأفصل كتلة الترباس عبر مسمار
تبثيتها.

التركيب بعكس الفك

قاذف القنابل (M406 - M203):

مميزات عامة:

يركب هذا القاذف على بعض البنادق مثل: M16، وهذا القاذف خاص لرمي القنابل من عيار 40 ملم وهو خفيف الوزن ويرمي قبلة، قبلة إذ أنه يلقم بقنبلة واحدة من مؤخرته، وهو مكون من الأجزاء التالية:

- واقية لليد حول السبطانة، مجموعة التسديد، مجموعة الزناد والأمان.

مميزات عددية:

طول القاذف: 396 ملم

طول السبطانة: 305 ملم

وزن القاذف فارغ: 1,36 كيلو

قطر القنبلة: 40 ملم

وزن القنبلة: 277 غرام

وزن المادة المتفجرة: 35 غرام

السرعة الأولية 71 م/ثانية

المدى الأقصى: 400 م

المدى المجيدي 150 متر على هدف نقطة و 350 متر على هدف منطقة.

لوحة التسديد هي عبارة عن سلم له خمس فتوحات ممرمة (250، 200، 150، 100، 50).

تعبئة القاذف:

لتعبئة القاذف يضغط على لاقط السبطانة الموجود على الجهة اليسرى ثم تسحب السبطانة إلى الأمام ومن ثم توضع القذيفة ويعاد إغلاق القاذف لكي نؤمن القاذف، يوجد أمام الزناد قطعة معدنية، وهي بمثابة أمان عندما تكون للخلف، أما عندما تكون إلى الأمام فيعني ذلك أن القاذف جاهز للرمي.

القناصة (دراغانوف):

مميزات عامة:

هي بندقية خفيفة صناعة وتصميم روسيا، تعمل بتأثير ضغط الغاز الغير مباشر تبرد بواسطة الهواء، تزود بحربة للطعن، ولها جهازي تسديد تلسكوبوي وميكانيكي وهذا الجهاز الميكانيكي مؤلف من شعيرة ولوحة مسافات مرقمة من 1 إلى 12 بمئات الأمتار.

هذه القناصة هي نصف آلية لها منظم إطلاق بحالتين (أمان، ونار).

آلية الرزنان فيها ضاربة تذخر بمخازن سعة 10 طلقات.

مميزات عددية

عيار السلاح: 7,62 ملم

عيار الطلقة: 7,62 / 54 ملم

وزن السلاح كامل: 4300 غرام

المدى الفعال بالجهاز الميكانيكي: 1200 متر

المدى الفعال بالمنظار: 1300 متر

المدى المؤثر: 2500

المدى النهائي: 4000 متر

تنظيم منظم الغاز:

يمكننا الاستفادة من تنظيم منظم الغاز على رقم (2) عندما تكون بحاجة إلى رماية سريعة، وفي بعض الأوقات عندما يتسع السلاح.

المسمى (توضاريف)

مميزات عامة:

سلاح فردي خفيف صناعة وتصميم روسيا، ويصنع أيضاً في الصين الشعبية وألمانيا الشرقية (سابقاً قبل توحيد ألمانيا) يعمل بضغط الغاز المباشر ويبعد بواسطة الهواء. آلية الزناد فيه ضاربة.

يمون بمخازن سعة 8 طلقات.

له آلية تسديد ميكانيكي مؤلفة من فرضة وشحيرة. ويوجد جهاز أمان في الطارق (نصف طارق) تتم عملية الإطلاق دون وجود مخزن في السلاح.

مميزات عدديّة:

عيار السلاح: 7,62 ملم

طول السلاح: 19,6 سم

طول السبطانة: 11,6 سم

وزن السلاح مع مخزن: 940 غرام

وزن السلاح دون مخزن: 850 غرام

المدى المؤثر: 50 م

السرعة الابتدائية للطلقة: 43 م / ثانية

معدل الرمي العملي: 32 طلقة بالدقيقة

عدد اللواليب الحلزونية: 4 من اليسار إلى اليمين

العمل الميكانيكي:

وهو عبارة عن حركتين أمامية وخلفية كل حركة من هاتين الحركتين تقسم إلى خمسة أقسام وهي على الشكل التالي:

الحركة الأمامية :

سحب أقسام

تلقيم

استقرار

تشبيت

إطلاق

الحركة الخلفية :

قذف

تمرير

تشبيت

لفظ

صلي

الفك والتركيب:

نزع المخزن

نزع مسمار تشبيت المجموعة العلوية مع السنبلة

نزع مجموعة الأقسام المتحركة

نزع نابض الإرجاع

نزع السبطانة

التركيب بعكس الفك

القاذف المضاد للدروع (LAW)

مميزات عامة:

هي عبارة عن قذيفة صاروخية مضادة للدروع من صنع أمريكي وتعتبر سلاح انقضاض خفيف يجهز المقاتل بطاقة تدمير العربات المصفحة ويتولى إنتاج هذا السلاح ثلاث شركات أمريكية.

مميزات عددية:

قذيفة صاروخية ذات حشوة جوفاء

وهي عديمة الارتداد

عيارها: 66 ملم

وزنها الإجمالي: 2,5 كغم

مسافة الرمي القصوى: 350 متر

الطول الإجمالي وهي صالحة للنقل: 65,45 سم

الطول الإجمالي وهي صالحة للرمي: 89,3 سم

الأقسام الظارجية:

1. لوحة بلاستيكية: مستطيلة الشكل تحتوي على موجه خلفي (فرضة).
2. شبكة التصويب الأمامية: هي عبارة عن لوحة بلاستيكية ويظهر عليها خط عامودي لتوقيع المسافات من 50 إلى 200 متر.
3. علامات شكل صليب: على موازاة لوحة المسافات تقوم مقام الشعيرة تستعمل للأهداف الثابتة.
4. خطان منحنيان: لمساعدة الرامي على تقدير المسافة.
5. جهازية الصلي والأمان: توجد داخل أنبوب ولا يظهر عليها سوى سهمان يشيران لوضع الصلي والأمان.

كيفية الاستعمال:

لتجهيز الخراقة للرمادية تمسك باليدين وتوجه نحو الهدف ويقوم الرامي بما يلي:
نزع حلقة الأمان الخلفية

نزع غطاء الخراقة الخلفي ويسقط معه الغطاء الأمامي لوحده
سحب أنبوب الوصل والتمديد إلى الخارج حتى نهايته

عند انتهاء السحب تتحرر شبكة التصويب الأمامية وفرضية التسديد الخلفية

وضع الخراقة على الكتف وسحب عضلة الصلي إلى الأمام ليصبح القاذف مجهر
للرمي.

الدشنه الثقيل (دوشكا):

مميزات عامة:

سلاح جماعي ثقيل من صنع وتصميم روسيا وبعض بلدان ما كان يسمى بالكتلة الشرقية، كما وأنه يصنع في الدولة العربية السورية.

يستعمل ضد الأهداف الأرضية والجوية عند الضرورة ويستعمل في حالتي الدفاع والهجوم. ولإسكات مصادر النيران لدى العدو وللسيطرة على مدى الأسلحة الخفيفة والمتوسطة.

يُعمل بواسطة ضغط الغاز الغير مباشر ويرد بالهواء وبقطعة قماش مبللة. له منظم إطلاق يعمل بحالتين (أمان، ونار) آلية الزناد فيه انعكاسية (أي تعمل على الصدمة).

سبطاته قابلة للتبديل، يمُون بواسطة صناديق بداخلها شراسيير سعة 75 طلقة له آلية تسديد ميكانيكية مؤلفة من شعيرة وفرضة ولوحة مسافات مرقمة من 1 إلى 23 بعشرات الأمتار.

يركز على قاعدة ثلاثة أو قاعدة عامودية ويمكن تثبيته على الآليات. يوجد ثلاثة نماذج من هذا السلاح (إفرادي، ثانوي، رباعي) له منظم غاز يعمل بثلاث حالات (بطيء، ومتوسط وسريع) يزود بمسند للأكتاف يساعد الرامي على دقة الإصابة. من حسنات الدوشكا دقة الرمي، وسهولة الفك، وقدرة الخرق، وعملها في الظروف الصعبة.

ومن سماتها: كشف موقعها في الليل والنهار وصعوبة نقلها من مكان إلى آخر.

مميزات عددية:

عيار السلاح: 12,7 ملم

عيار الطلقة: ١٢,٧ ملم
 وزن السلاح مع صندوق فارغ: ٩٢ كيلوغرام
 وزن المهد: ١٦ كيلوغرام
 وزن القاعدة مع المهد: ٥٣ كيلوغرام
 وزن صندوق الذخيرة مملوء: ١٤ كيلوغرام
 الطول الإجمالي: ٢٠٣ سم مع مكان وقوف الرامي
 ارتفاع القاعدة مع المهد: ١٥٩ سم
 معدل الرمي النظري: ٦٠٠ طلقة في الدقيقة
 معدل الرمي العملي: ٨٠ طلقة في الدقيقة
 السرعة الابتدائية للطلقة: ٩٥٠ متر بالثانية
 عدد اللواكب الحلزونية: ٨ من اليسار إلى اليمين
 المدى الفعال على الأهداف الأرضية ١٥٠٠ متر
 المدى المؤثر: ٣٣٠٠ متر
 المدى الفعال على الأهداف الجوية: ١٦٠٠ متر
 المدى النهائي: ٧٠٠٠ متر
 قدرة الخرق في الدروع على مسافة ٥٠٠ متر ١٠ إلى ١٥ سم على زاوية ٩٠:

أقسام الرشاش الخارجية:

فوهة اللهب، السبطانة، الشعيرة وواقية الشعيرة، كرسي الشعيرة، حجرة الفاز، منظم الفاز واسطوانة الفاز مع نابض الإرجاع، مسمار تثبيت السبطانة، مكان تثبيت الرشاش على المهد، يد تعمير احتياطية، غطاء آلية التزويد، ذراع ساحبة الشرشور، لوحة المسافات وعليها المزلاج لتحديد المسافة وفيها محرر جزئي، الكتلة الخلفية وفيها قبضتي اليد والزناد، ومنظم الإطلاق ومسمار تثبيت الكتلة الخلفية.

الأقسام الداخلية للسلاح:

آلية التزويد، صفيحة التغذية وعليها مسنن للشرشور، الأقسام المتحركة وفيها كتلة الترباس، وفيها لوحتي الارتجاج والازلاج، وفيها اللاقط والطارق والنافر وحجرة النار.

العمل الميكانيكي

يقسم العمل الميكانيكي لسلاح الدوشكا إلى حركتين:

1. الحركة الأمامية: وتقسم إلى خمسة أقسام: (سحب أقسام، تلقيم، استقرار، تثبيت، إطلاق)
2. الحركة الخلفية: وتقسم إلى خمسة أقسام: (قذف، تحرير، نتش، لفظ، صلي)

الرشاش الثقيل (براوننج 12.7):

مميزات عامة:

سلاح جماعي ثقيل من صنع وتصميم بليجيكا كما إنه يصنع في أمريكا وبعض دول الحلف الأطلسي، خصص للرمي على الأهداف الجوية ويمكن الاستفادة منه على الأهداف الأرضية. يستعمل بشكل قنص لشل حركة العدو وإسكات نيرانه، يعمل السلاح بواسطة ضغط الغاز المباشر، يبرد بواسطة الهواء والقماش المبلل بالماء، يغذى من جهة اليسار، ويمكن تغذيته من جهة اليمين، بواسطة صناديق بداخلها شراسير هي عبارة عن فقرات منفصلة تجمع بينها الطلعات، تأتي معبأة وجاهزة سعة مئة طلقة. وكل صندوقين من المعدن معبأين داخل صندوق من الخشب. يمكن الاستفادة من السلاح بشكل طلقي ورشقي.

سبطانته قابلة للتبديل، مطلية بطلاء كثيف من مادة الكروم لتحمل الحرارة، كما تحتوي على قميس يحصن السبطانة من الخلف يوجد فيه ثقوب لتبريد السبطانة. آلية الزناد فيه تعمل على صلي الناشر، وعند الضغط على الزناد يجر صالي الناشر على السقوط إلى الأسفل بواسطة ساعد الزناد، له جهازية تسديد مؤلفة من شعيرة ولوحة مسافات مرقمة من 1 إلى 26 بمتات اليازدات.

يزود هذا السلاح بقاعدة جوية (19 M) وقاعدة أرضية طراز (3 M)

مميزات عددية:

عيار السلاح: 12,7
وزن السلاح: 29,5 كيلو
وزن السبطانة: 6,75 كيلو
وزن القاعدة الثلاثية: 14,4 كيلو

طوى السبطانة بدون الفوهة: ١١٤ سم
عدد اللواكب الحلوانية: ٨ من اليسار إلى اليمين
السرعة الابتدائية للطلقة: ٩٠٠ متر بالثانية
معدل الرمي النظري: ٦٠٠ طلقة في الدقيقة
معدل الرمي العملي: ١٠٠ طلقة في الدقيقة
المدى الفعال على الأهداف الأرضية ١٥٠٠ متر
المدى الفعال على الأهداف الجوية: ١٦٠٠ متر
المدى المؤثر: ٤٠٠٠ متر
المدى النهائي: ٧٠٠٠ متر
قدرة السبطانة: ٥٠٠٠ طلقة

أقسام السلاح الرئيسية:

يقسم السلاح إلى أربعة أقسام رئيسية.
الشاشة .. القاعدة .. الصندوق .. المثبت الخلفي.

تغيير السبطانة:

يجب تغيير السبطانة عند كل عملية فك وتركيب لكي نحصل على أفضل رماية وطريقة عمل صحيحة.

معيار السبطانة: هو عبارة عن كتلة معدنية مبسطة لها رأسين أحدهما مكتوب عليه (٢٠٢ GO) ومن الجهة الأخرى مكتوب عليه (NIGO ٢٠٦). لتغيير السبطانة نضع الرأس الذي علامته (٢٠٢ GO) بين مقطع حجرة النار ومقدمة كتلة الترباس، فإذا دخل بسهولة نضع الرأس الثاني، فإذا دخل أيضاً نبدأ بتنظيم السبطانة عبر شدتها أو حلها حتى يصبح دخول الرأس الإجباري سهل والثاني صعب.

علم المتفجرات

الاحتياطات التأمينية للمتفجرات:

للعمل بالمواد المتفجرة لابد من اتخاذ تدابير واحتياطات ضرورية ومنها:
يجب العلم بأن الخطأ الأول هو الخطأ الأخير
يجب الاستفادة من قلة العناصر
يمنع التدخين أثناء العمل
يجب العمل بحذر بحيث لا يصل إلى درجة الجبن
يمنع العمل بالمعلومات الناقصة أو إعطائها للغير
العمل باطمئنان بحيث لا يصل إلى درجة الغرور
يمنع تخزين المواد المتفجرة مع المواد الحساسة والصواعق
يمنع نقل المواد مع الأسلحة والذخائر حتى لا تؤدي إلى إحداث انفجارات

الانفجار:

هو عملية تحول سريعة للمواد المتفجرة من حالتها الطبيعية إلى حالة غازية تحت تأثير عامل خارجي وينتج عن هذا التحول حرارة عالية و WAVES متفجرة، وبلغ سرعة هذا التحول عدة كيلومترات في الثانية.

المواد المتفجرة:

تقسم المواد المتفجرة من حيث سرعتها إلى قسمين:

١. مواد بطيئة التحول: تستعمل لعملية دفع القذائف والصواريخ والطلقات والقذائف الصاروخية، وهي تعطي صوت انفجار لكنها لا تولّد موجة انفجارية، ومنها: الكورديات، والبارود، والنيتروسالولوز.
٢. مواد سريعة التحول: تستخدم هذه المواد بعدة مجالات منها الصواعق، والفتائل الانفجارية، والقنابل وغيرها وهذه المواد سريعة التحول تستخدم للنسف والتدمير، سرعة تحولها 2500 م بالثانية.

كما وتقسم المواد المتفجرة من حيث الحساسية إلى ثلاثة أقسام:

١. المواد الحساسة
٢. المواد النصف حساسة
٣. المواد العديمة الحساسية.

١. المواد الحساسة: هي مواد كيميائية قابلة لأن تحول من حالتها الطبيعية إلى غازات بأقل عامل خارجي مثل: احتكاك - صدمة، شعلة، حرارة، ضغط، ويستفاد من هذه المواد في صناعة الصواعق وكبسيل الطلقات، وصناعة المواد المتفجرة ومنها: فلمونات الزئبق، وأزيز الرصاص.
٢. المواد النصف حساسة: هي مواد كيميائية تعمل على استقبال الموجة الانفجارية الصادرة عن المواد الحساسة وتكبرها بأقل موجة انفجارية، وتملك هذه المواد قدرة تدميرية عالية وسرعة تحول أكثر من المواد الحساسة والعديمة الحساسية وتستخدم في صناعة الصواعق والفتائل الانفجارية والقذائف والألغام وكمائن مساعدة وخلطها مع مواد أخرى ومنها البتين والتريل

و.RDX

٣. المواد العديمة الحساسية: هي مواد كيميائية لا تتغير بصدمة ولا بحرارة إنما تحتاج إلى موجة انفجارية مركزة لتحطيم ترابط جزيئاتها ويستفاد من هذه المواد في الحشوات الرئيسية المتفجرة في القذائف والصواريخ والقنابل والألغام منها، TNT والمواد البلاستيكية، C₃ – C₄، والديناميت.

: (TNT)

الحالة..... برش أو مضغوط
اللون..... أبيض مائل إلى صفار
سرعة الانفجار..... ٦٦٠٠ متر بالثانية.

: (C₄)

الحالة..... معجونة
اللون..... أبيض
سرعة الانفجار..... ٧٨٠٠ متر بالثانية
قدرة الانفجار..... ١,٣٤
تغلب على شكل مستطيل وزن ٥٥٠ غ
يستخدم لتدمير الأهداف المعدنية والمباني يتكيف مع أي شكل هندسي، يمكن أن
يستخدم تحت الماء.

: (C₃)

الحالة معجونة
اللون مائل إلى صفار
سرعة الانفجار ٧٨٠٠ متر بالثانية

قدرة الانفجار ١,٣٤

يُعلَّب على شكل أصابع اسطوانية وعلى شكل مكعبات يستخدم لتدمير الأهداف المعدنية.

(الديناميت) : هناك عدة أنواع من الديناميت وأهمها التجاري.

اللونبني

سرعة الانفجار ٦٠٠٠ م / ث

القدرة التدميرية ٩٩٦

يُعلَّب على شكل أصابع مغلف بورق مانع لنفوذ الرطوبة وتسرب المواد الحساسة

الفتائل

وهي عبارة عن وسيلة لنقل شعلة أو موجة انفجارية من مكان إلى آخر، تستخدم الفتائل في العمليات التخريبية وهناك نوعين منها.

فتائل اشتعالية

فتائل انفجارية

١. فتائل اشتعالية: يستفاد من هذا الفتيل لأجل التأخير في الانفجار لإيصال الشعلة.
وهو ينقسم إلى قسمين:

١. فتيل بطيء: الفرق بين الفتيل السريع والبطيء أن البطيء ينقل الشعلة بسرعة

ب. فتيل سريع: ١ سم بالثانية، أما السريع فبسرعة ٣٠ - ٣٦ سم بالثانية

٢. فتائل انفجارية: عبارة عن وسيلة لنقل موجة انفجارية من مكان لأخر أو لتفجير عدّة عبوات في آن واحد ويكون على شكل حبل مجوف ويحتوي بداخله على مواد متفجرة نصف حساسة يلف على بكرة طول ١٠٠، ٢٥٠ متر وله عدّة ألوان: أصفر، أخضر زيتوني وغيرها من الألوان بحسب الحاجة.

الصواعق:

تعريف:

هي وسيلة لتوليد موجة انفجارية مركزة تؤدي إلى تفجير المواد المتفجرة وهناك نوعان من الصواعق اشتعالي وكهربائي.

١. الصاعق الاشتعالي: هو عبارة عن أنبوب معدني المنيوم أو نحاس يوضع في أسفله مواد نصف حساسة (RDX - B ١٠) ومن ثم يوضع فوقها في القسم الأعلى مواد حساسة أزير الرصاص أو غيرها ويبقى النصف الأعلى من الصاعق فارغا لإدخال الفتيل وينفجر هذا الصاعق بواسطة الشعلة التي تصل من الفتيل الاشتعالي.

٢. الصاعق الكهربائي: لا يختلف الصاعق الكهربائي عن الاشتعالي إنما أضيف عليه بعض التعديلات منها إدخال سلكين يلتقيان بواسطة مقاوم (RESISTANCE) مغمس بمادة البارود ولدى وصول الشعلة من أطراف الأسلاك للصاعق ينتج عنها احمرار للمقاوم وإعطاء حرارة تشعل البارود وينفجر الصاعق. يحتاج الصاعق الكهربائي قوة تيار (١,٥ فولت volt) ويحتاج جهد (٥,٠ أمبير Ampere). ويوجد نوعان من الصواعق الكهربائية صواعق آنية وصواعق زمنية.

الاحتياطات التأمينية للصواعق:

يمنع قذف الصواعق أو تعريضها لأي صدمة
يمنع تعريض الصواعق للحرارة أو لأشعة الشمس
يمنع تخزين الصواعق في الأماكن الرطبة خشية إتلافها
توضع الصواعق في علبها الخاصة أثناء تخزينها أو نقلها
يمنع وضع الصواعق مع البطاريات

عدم إدخال وإخراج الفتيل من الصاعق بقوة
عدم إدخال الصاعق بالمواد بالقوة
عدم الضغط على الصاعق بالأسنان
تجنب استخدام الصاعق أثناء البرق
عدم تجهيز الصاعق بالعبوة ونقلها وتركها فيه قبل العمل
إبعاد الصواعق عن المواد المتفجرة وتنقل منفصلة
عند تخزين الصواعق الكهربائية يجب لف أطراف الأislak على بعضها خشية التقاط
ماس.

القنابل:

تعريف:

عبارة عن علبة تحوي بداخلها مواد انفجارية أو كيماوية وتقسم إلى ثلاثة أقسام:

1. **جهاز العمل:** وهو عبارة عن آلة ميكانيكية تحوي بداخلها على نابض ونافر مضغوط إلى الخلف ومثبت بواسطة عتلة الأمان، أمام النافر يوجد كبسولة، ويوجد حشوة زمنية من البارود، وينتهي من الأسفل بالصاعق. من الخارج يحتوي على عتلة الأمان مثبتة بواسطة حلقة الأمان، وهناك نوعان من جهاز العمل شرقي وغربي.
2. **البدن الخارجي:** ويكون عادة من المعدن الرقيق والبلاستيك أو المطاط، وتكون هذه القنابل هجومية أو دفاعية أو كيميائية، والقنابل الدفاعية يكون بدنها مصنوع من الفولاذ أو الحديد الصلب.
3. **الخشوة الداخلية:** تكون عادة من المواد الحاطمة (TNT) + مواد نصف حساسة أو مادة (C₄، C₂) أو تكون مواد اشتعالية كيميائية.

أقسام القنابل:

تقسم القنابل بشكل عام إلى قنابل انفجارية وقنابل كيميائية.

1. **القنابل الانفجارية:** تعمل هذه القنابل بشكل عام تحت تأثير صاعق انفجاري وتقسم إلى قسمين:
2. **قنابل هجومية:** صممت لاستخدام في حالة الهجوم وليس قابلة للرمي، أثناء التقدم، بدنها الخارجي يكون من المعدن الرقيق البلاستيك تأثيرها على العدو معنوي، لذلك تحتوي على مواد متفجرة أكثر تعطى شظايا قليلة لمسافة 25 متراً.
3. **قنابل دفاعية:** صممت هذه القنابل كي تعطى شظايا كثيرة تتطلق بمسافات بعيدة، لذلك جعل بدنها الخارجي من الحديد الصلب. أو الفولاذ، شعاع الخطأ

لهذه القنابل من ١٠٠ إلى ٢٠٠ متر لذلك يجب على راميها أن يقذف بها من خلف ساتر أو من خندق وستستخدم أثناء الدفاع.

٤. **القنابل الكيميائية**: صممت هذه القنابل كي تعطي غازات فقط، ولذلك يجعلوا بدنها الخارجي من المعدن الرقيق أو البلاستيك تحوي على حشوة اشتعالية، وجهاز عمل اشتعالي بدون صاعق وهناك عدّة أنواع منها.

٥. **القنابل المسيلة للدموع**: رمزها المدون عليها (CS) أو (CN) وهي قنابل مدة نشرها لغازات حوالي ٤٥ ثانية ن تأثيرها على الجسم: انهمار الدموع، حرقة في البلعوم، تقيؤ، اختناق في الأماكن المحصورة، حرقة في العيون، سعال شديد، حرقة في الجسم المكشوف كالوجه واليدين.

٦. **القنابل الدخانية**: رمزها الدال عليها (Smoke) تعطي ألوان دخان مختلفة تحدد بلون بدنها الخارجي أو المكتوب عليها تستخدم هذه القنابل كرموز بين المجموعات أو غطاء تمويهي بحرب الشوارع أو غطاء جوي.

٧. **القنابل الحارقة**: رمزها الدال عليها (TA) مدة نشرها للحرارة حوالي الدقيقة بقوة ٤٠٠٠ درجة حرارية، تستخدم لحرق المخازن والمحطات والمستودعات، والمحاصيل الخداعية.

الاحتياطات التأمينية للقنابل

- قبل إدخال جهاز العمل يجب التأكد من عدم وجود أي عازل خارجي داخل القنبلة.
- التأكد من سلامة جهاز العمل.
- تثبيت جهاز العمل بالقنبلة جيدا.
- التأكد من نوع جهاز العمل والقنبلة إذا كانوا من نفس المصدر.
- يمنع رمي القنابل من داخل الغرف وخاصة النوافذ.
- يمنع رمي القنابل في المناطق الحرشية بالطرق التي ترمى بها في المناطق العادية.
- يمنع حمل القنابل بالشكل الذي تكون فيه حلقة الأمان ظاهرة.

الألغام:

تعريف الألغام:

هي عبارة عن علبة تحوي بداخلها مواد انفجارية أو مواد اشتعالية كيميائية، ولها جهاز عمل خاص يعمل على تفجيره بالوقت المناسب. ويقسم اللغم بشكل عام إلى أربعة أقسام.

١. جهاز العمل: تختلف أجهزة العمل عن بعضها البعض من حيث طريقتها في العمل فهناك ألغام لها أجهزة ميكانيكية تحتوي على ناير ونابض وتعمل على الضغط أو جهاز يثير تفاعل كيميائي أو جهاز كهربائي أو إلكتروني.

٢. البدن الخارجي: ويكون عادة من المعدن الرقيق أو الخشب أو البلاستك. تختلف الألغام عن بعضها البعض من حيث موارد استخدامها والدول المصنعة لها، فمنها المستدير ومنها المربع ومنها برميلي والنصف برميلي.

٣. الحشوة الداخلية: وتكون عادة من المواد الحاطمة (TNT) زائد حشوة مساعدة نصف حساسة أو (C4) وهي تستخدم أكثر ما يكون في الألغام الإفرادية.

٤. الصاعق: ويكون عادة أسفل اللغم أو بداخله مجهز بكبسولة في الألغام التي تعمل على الطريقة الكيميائية.

أنواع الألغام:

تقسم الألغام بشكل عام إلى نوعين إشعاعية وانفجارية:

١. الألغام الانفجارية: تعمل هذه الألغام بشكل عام تحت تأثير موجة انفجارية وتقسم من حيث الاستخدام إلى ثلاثة أقسام:

أ. ألغام مضادة للأفراد

ب. ألغام مضادة للآليات

ج. ألغام بحرية

٢. الألغام الاشعاعية: منها المضيء ومنها الحارق.

أنواع الألغام الانفجارية.

١. الألغام المضادة للأفراد: بدنها الخارجي من البلاستك أو الخشب أو المعدن الريفيق أو الحديد الصلب وتحوي بداخلها مواد غالباً نصف حساسة، تعمل هذه الألغام عموماً تحت تأثير عامل خارجي ضغط أو سحب وتقسم من حيث الاستخدام إلى قسمين:

١. ألغام مضادة للأفراد ضد عنصر واحد

٢. ألغام مضادة للأفراد ضد مجموعات

٢. الألغام المضادة للآليات: عبارة عن علبة تحوي بداخلها على مواد حاطمة (TNT). أو نصف حساسة ولها جهاز عمل خاص يعمل بضغط من ٤٠ كلفم وما فوق أو ميلان بواسطة الذبذبات الصادرة من الآلية أو جهاز عمل الكتروني، تزرع هذه الألغام بشكل مطمور وهي نوعان ضد الآليات الخفيفة مثل: الجيب أو الشيارات العسكرية، وضد الآليات المصفحة والمجنزرة.

٣. الألغام البحرية: ومنها:

١. ألغام ضد الزوارق الصغيرة

٢. ألغام ضد السفن الكبيرة

٣. ألغام مضيئة

٤. ألغام ثابتة مكشوفة

٥. ألغام قفازة ومجهزة بمظلة

كيفية زرع الألغام المضادة للفرد:

١. اختيار المكان المناسب على أن يكون ممراً جباري

٢. حضر حفرة ملائمة بحجم اللغم

٣. تحويل اللغم إلى حالة التسلیح
٤. تجهیز اللغم بالصاعق
٥. نزع الضوامن
٦. وضع اللغم بالحفرة
٧. تمویه للغم بشكل جيد وبكل هدوء وحذر
٨. يجب أن تكون صفيحة الضغط بعمق ٣ سم

كيفية نزع الألغام المضادة للأفراد

كشف التراب عن صفيحة الضغط بكل هدوء وحذر لمعرفة نوع اللغم.
نزع اللغم من الحفرة بشرط عدم الضغط عليه
نزع الصاعق
تحويل اللغم إلى حالة أمان ونضع الضامن

كيفية زرع الألغام المضادة للمجموعات

١. اختيار المكان المناسب
٢. تثبيت الوتد بشكل جيد
٣. تثبيت الماسورة في اللغم
٤. تثبيت اللغم على الوتد
٥. تثبيت سلك التعثر بشجرة أو وتد
٦. الطرف الثاني من السلك نثبته بحلقة الشد في الماسورة بحيث يكون مرتفع عن الأرض ٢٥ سم.

كيفية نزع الألغام المضادة للمجموعات

عند العثور على سلك التعثر للغم تتجه إلى طرف السلك إذا وجد لغم نضع له ضامن في الماسورة بشرط أن لا نلمس أو نشد بالسلك تتجه إلى الطرف الثاني للتأكد من عدم وجود ماسورة ثانية، نزع سلك التعثر وتنزع المواسير من اللغم ثم نزع اللغم.

كيفية زرع الألغام المضادة للآليات

تزرع الألغام المضادة للآليات بشكل منظم أو غير منظم ضمن حقول الألغام وتكون في أماكن يسهل عبور الآليات منها ويمكن أن تزرع على شواطئ البحار أو على ضفاف الأنهار ويكون الحقل قسمين: الأول في اليابسة والثاني تحت الماء حتى عمق ثلاثة أمتار، عند زرع هذه الألغام يجب مراعاة الأمور التالية:

١. حفر حفرة أوسع من اللغم بعدة سنتيمترات
٢. تجهيز اللغم بصفحة الضغط المجهز بالصاعق
٣. تجهيز اللغم بالمواسير
٤. وضع اللغم بالحفرة
٥. نزع الضوامن بعد تسلیح اللغم
٦. تمويه اللغم بشكل جيد

كيفية نزع الألغام المضادة للآليات

نزع التراب عن صفحة الضغط لمعرفة نوع اللغم
 نزع صفحة الضغط إذا كانت الألغام لا تفخخ
 نظهر مكان الضامن بهدوء ثم نضعه بهدوء
 نزع اللغم من الحفرة
 نزع لوحة الضغط ثم الصاعق

موارد استخدام الألغام بشكل عام:

في المناطق الفاصلة بين الجيوش المتحاربة

في المرات الإجبارية لتسلي اللعدو

في المناطق التي ننوي أن نخليها ويمكن تقدم العدو إليها

خلف قوات العدو وعلى طرق إمداده وانسحابه

خلف قواتنا في الأماكن التي من الممكن إنزال كومندوس جوي للعدو

في المرات البحرية لبواخر العدو

العبوات الموجهة

تعريف

هي عبارة عن علبة تحوي بداخلها مواد متفجرة تكون مجوفة بشكل مخروطي قمعي (على شكل قمع) وهذا التجويف يسمح للموجة الانفجارية عند حدوث الانفجار بأن تتجه باتجاه واحد بنسبة ٧٠٪ ولزيادة قدرة العبوة على الخرق تزود التجويف ببطانة معدنية من النحاس أو الألミニوم وهذا ما يسمى بالتوجيه المعدني والبطانة المعدنية تعطي العبوة الموجهة قدرة على خرق الأجسام أضعاف من العبوة الغير مزودة ببطانة معدنية.

تستعمل هذه الأنواع من العبوات في القذائف الصاروخية المضادة للدروع (B7) و (B6) و (B10) وغيرها أيضا من الألغام المضادة للدروع. وفي عبوات مخصصة لتخريب الطرقات والجسور.

أقسام العبوة الموجهة:

البدن الخارجي ويكون من المعدن الرقيق يعمل على حفظ المواد المواد المتفجرة وتكون عادة من المواد المحطمة (TNT) أو نصف حساسة. جهاز العمل ويكون صاعق كهربائي أو غيره.

كيفية عمل العبوات الموجهة:

يجب أن تكون المسافة الفاصلة بين العبوة والهدف تساوي مرة ونصف مسافة قطر القمع، مثلا: قطر القمع ٢٠ سم تكون المسافة ٣٠ سم.

ملاحظة: كلما قربت العبوة أو بعدت عن الهدف يؤثر ذلك على قدرتها على الخرق.

البنغالور

تعريفه:

هو عبارة عن أنبوب من المعدن أو البلاستيك مهمته فتح ثغرة في حقل الألغام. يحتوي على (TNT) ومواد متفجرة، يصنع عادة بطول متر ونصف لسهولة الحمل ثم يركب منه عدة أقسام عبر (الأووز) ليصبح بالطول المطلوب. يستعمل لفتح ثغرات في حقول الألغام أي فتح طريق بين الألغام للمرور

الأشراك الخداعية:

تعريف:

هي أفعال تنصب بطريقة ماكرة لافتراض أفراد العدو وآلياته سواء باستخدام المتفجرات أو بوسائل تغيير مصائدية أو باستخدام وسائل أخرى:

الهدف من الأشراك

خفض الروح المعنوية لدى العدو
الحد من حرية الحركة عند العدو
إلحاق الخسائر البشرية والمادية فيه

الهدف من الأشراك

حيث أن الأشراك الخداعية وزرعها عملية دقيقة جداً وتحتاج إلى حذر شديد فإنه يجب على ناصل الشرك أن يكون على ثقة تامة من فهمه لما هو مقدم عليه ويجب أن يكون سريع البديهة خفيف اليد قوي الثقة بنفسه مع عدم الغرور والاستهتار مراعياً لكل الأمور التي تساعد على النجاح في عمله.

اماكن للتشريح

• **تشريح الباب:** يمكن تفخيخ الباب أو الشباك بقنبلة أو بعده قنابل سواء على السحب أو الذراع بحيث تنفجر القنابل عند فتح الباب أو الشباك وذلك بالطريقة التالية:

ترتبط خيطاً متيناً في مسكة الباب الداخلية وترتبط طرفه بحلقة الضامن لقنبلة ثبتت القنبلة بمكان ثابت مقابل الباب على أن يكون الخيط شبه مرتخي. جمع رأس الضامن في القنبلة قليلاً لكي تسهل عملية سحبه.

يتم تثبيت القنبلة بتلزيق الورق وغيره مع الانتباه إلى عدم تثبيت العتلة.

تشريك الممر:

نربط خيطاً متيناً بجذع شجرة أو أي جسم صلب في أحد الجوانب ونربط الطرف الثاني من الخيط في حلقة الضامن بالقنبلة.

نثبت القنبلة في المكان الذي نريده في المر مع الانتباه إلى الخيط حيث يكون مرخى قليلاً.

يجب تمويه القنبلة والخيط حيداً

تشريك الجثة:

توضع القنبلة تحت الجثة بحيث تكون القنبلة ملامسة بجسم الميت، ثم بعد ذلك يسحب مسامار الأمان بخيط من مسافة بعيدة وأمينة وعندما يأتي أفراد العدو لنقل الميت، وبعد رفعه تتحرر العتلة وتتفجر القنبلة.

علم الطباخغرافيا

الخريطة

تعريف:

هي رسم أفقى لسطح الأرض أو لجزء منه مصغر بنسبة معينة نقلًا عن صورة جوية أخذت بتصوير عامودي أو مائل.

أهمية الخريطة:

أهمية الخريطة كأهمية السلاح إذا استعملت بصورة صحيحة فإنها تعطي معلومات عن الواقع وعن المسافات والارتفاعات والطرق والمعالم الأرضية الهامة والتحفية والتستر.

أمن الخريطة:

يجب المحافظة على الخريطة من الرطوبة والحرارة والماء والشمس وأن تغلف بطبقة من النايلون الشفاف حفاظاً عليها من التلف وأن تطوى بشكل هندسي معين أو شكل اسطواني وللحفاظ على أنها يجب عدم الكتابة عليها وذلك بنقل الموضع الذي نريده على ورق شفاف ويجب عدم تسليمها للغير ويجب أن لا تقع في أيدي العدو وعند الاضطرار يجب تفتها بالحرق ونشر الرماد.

موارد الاستفادة من الخريطة

الاستطلاع السريع على الأرض التي ستجري عليها العمليات.

القصف المدفعي بحيث نستطيع تحديد المسافة الدقيقة للمكان الذي يراد قصفه وتحديد طبيعة المنطقة من جبال وغيرها.

معرفة الأرض

التمكن من رصد العدو من مكاننا مع التمكن من القصف عليه.
الاختفاء والتستر من العدو.

معرفة المواقع من جبال وأنهار وغابات

معرفة المناطق الإستراتيجية
معرفة معاير وطرق الإمدادات

أنواع الخرائط:

يوجد أنواع كثيرة من الخرائط نذكر منها:

١. **خرائط البلاโนمترى:** تشخص لنا هذه الخرائط العوارض بصورة أفقية فقط وتصمم عادة على أساس خاص لتلائم تخطيط المدن، وتظهر في هذه الخرائط أسماء الشوارع والأحياء والأبنية والمراکز الاقتصادية وأعدادها، وعدد السكان ويستفاد منها عسكريا لحرب الأبنية والشوارع والعمليات الأمنية.

٢. **الخرائط الطبوغرافية:** تبين لنا هذه الخرائط المرتفعات والمنخفضات والعرافض الأرضية بصورة قابلة للقياس، كما تشخص لنا أيضا الوضعية الأفقية للأرض وتحدد في هذه الخرائط موازين الانحناء وشكل المرتفعات والمنخفضات.

٣. **خرائط المجمعات البلاستيكية:** هذه الخرائط هي نفس الخرائط الطبوغرافية بحيث تظهر لنا مجسم مرتفعات الأرض والمنخفضات على أوراق بلاستيكية.

٤. **الخرائط المصورة:** هي عبارة عن مجموعة من الصور الجوية تلصق ببعضها البعض لتؤلف خريطة لمنطقة ما توضع عليها معلومات الهاشم، كما ترسم بخطوط مربعة ويكتب عليها أسماء العوارض وغيرها. كما هناك خرائط إدارية وجيولوجية وسياحية وزراعية.

فهرس الخرائط

الفهرس أو الدليل هو الرسم البياني للمنطقة الممثلة والمصغرة إلى مقاييس معين تبين لنا موقع الخريطة بالنسبة لبقية الخرائط بالإضافة إلى اسمها ورقمها أو بتغيير آخر تحوي جميع أجزاء المنطقة الممثلة بمقاييسها ويكون مقاييس اسم الدليل حسب حجم أو كبر المنطقة الممثلة.

البوصلة:

مقدمة:

نظراً لحاجة الإنسان لتحديد الاتجاهات قسم الدائرة إلى ٣٢ قسم على عدد الرياح التي كانت تهب من كل الاتجاهات وأصبح إذا أراد تعين جهة ما سماها بنوع الريح التي تهب من ذلك الاتجاه. أخيراً وبعد أن توصل العلم إلى اكتشاف البوصلة أمكن تحديد الاتجاهات بشكل أدق فقسمت الدائرة إلى ٣٦٠° قسماً متساوياً ويسمي مقياس هذا القسم بالدرجة، ويرمز له بدائرة صفيرة فوق الرقم وقسمت الدرجة إلى ٦٠ دقيقة ويرمز لها بخط صغير فوق الرقم وقسمت الدقيقة إلى ٦٠ ثانية ويرمز لها بخطين صغيرين فوق العدد.

اتجاه الشمال أخذ رقم صفر والأعداد تزيد على يمينه حتى تنتهي إلى ٣٦٠°. الذي ينطبق فوق الصفر. أما في الأمور العسكرية فقسمت الدائرة إلى ٦٤٠٠ قسم في الغرب وقياس هذا القسم سمي بالمليم أما في الشرق فقسمت الدائرة إلى ٦٠٠٠ قسم ويسمي هذا القياس بـ (دسي) أو مليم شرقي.

تعريف المليم:

وهو قياس زاوية الرؤية التي تعطي على بعد كيلومتر واحد وبما أن العمليات العسكرية تتطلب علاقة بين الزاوية والمسافة وتتطلب أيضاً دقة. ارتفع الخبراء العسكريون استعمال الألفي المشتقة من المتر والراديون، وبعد دراستهم لأنساب الكرة الأرضية ولأبعادها وللفارق بين القارات افترضوا شعاع الدائرة ألف متر ومن المعلوم أن محيط الدائرة تساوي $R\pi/2$.

$$\pi = 3.14$$

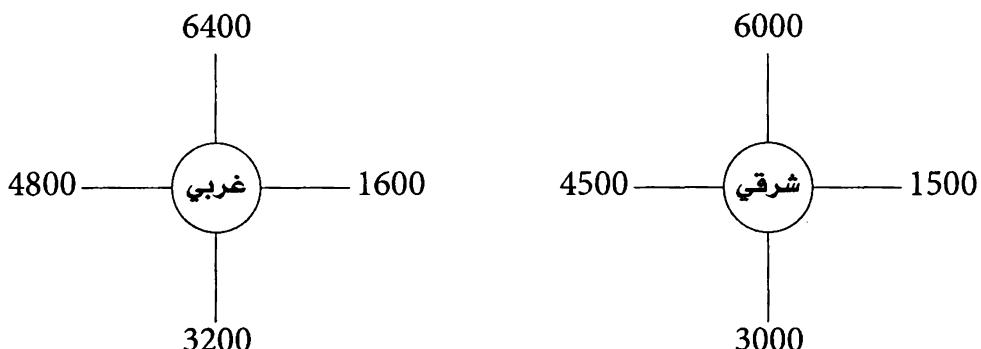
$$2 \times 3.14$$

$$R = 1000M$$

$$X 1000 = 6280$$

ومما تقدم نستنتج أنه يمكن تقسيم الدائرة إلى ٦٢٨٠ ولكن بسبب ظهور أعداد كسرية فإنها تؤدي إلى إعاقة العمل العسكري وقد أطلقت على هذه الأجزاء تسمية الألفي، أما

الشرقيون فقرروا حذف ٢٨٠ جزء من الدائرة فأصبح عدد أجزاء الدائرة عندهم ٦٠٠٠ جزء وأطلقوا على هذه الأجزاء اسم الدسي.



$$\frac{\text{مليم غربي}}{6400} = \frac{\text{مليم شرقي}}{6000} = \frac{\text{غراد}}{400} = \frac{\text{راديون}}{2\pi} = \frac{\text{درجة}}{360}$$

تكتيك البوصلة

الأساس في عمل البوصلة على المستوى الميكانيكي يتجل في الحالات التالية:
 الأكس المحوري الحامل للصفحة وللسهم المغناط المثبتان على نقطة الصفر
 الزيت المبطئ لحركة الصفحة المدرجة والسبم المغناط
 المنصة الواسطة ما بين القسم السفلي والقسم العلوي

تعريف البوصلة:

هي أداة مصنوعة من معدن لا يتأثر بالمغناطيس (نحاس - ألمونيوم - بلاستيك) ويوجد في داخلها سهم عبارة عن إبرة ممagnetized تشير دائمًا إلى الشمال المغناطيسي.

أنواع البوصلة:

البوصلة الصينية

- البوصلة الإنكليزية
- البوصلة الأميركية
- البوصلة الفرنسية
- البوصلة الشرقية
- البوصلة الإسرائيلي

أخطاء البوصلة:

لكل بوصلة خطأً فردي بها أو أنها لا تحيد إلى الشمال المغناطيسي تماماً وقد يكون هذا الخطأ صغيراً أو كبيراً لذلك يجب التدقيق في كل بوصلة قبل الاستعمال ملاحظة: إن الخطأ الصغير من حيث المبدأ لا يؤخذ بعين الاعتبار.

الشمال المغناطيسي:

الشمال المغناطيسي هو عبارة عن مجال موجود في القطب الشمالي من الأرض له حركة ثانية ثابتة وتدلنا عليه إبرة ممفوطة حرة الحركة وحركته دقيقتين وأربع ثوان شرقاً أو غرباً عن الشمال الجغرافي.

البوصلة الأميركية (M1)

أقسام البوصلة:

- الغطاء الأعلى: وفيه فتحة، في وسطها يوجد خط نحاسي يسمى الشعيرة، وعلى طرفي الشعيرة يوجد نقطتين فسفوريتين للاستعمال الليلي.
- حلقة الإبهام: وهي مكان وضع الإبهام
- حامل العدسة: وفي أعلىه ثقب يسمى الفرصة وتحت الفرصة هناك زجاجة مكبرة لقراءة الأرقام. ويلعب حامل العدسة دور الكبح في البوصلة الأميركية M1 المصنعة من قبل الشركات الخاصة الفير عسكرية.

٤. القرص المسنن: عند تحريكه يصدر عنه صوت يسمى تكتكة، وهي خاصة للاستعمال الليلي، والقرص المسنن حاصل للزجاجة التي يوجد عليها خط فسفوري ونقطة فسفورية، والزاوية بين الخط والنقطة ٤٥.

٥. الخط الأسود: ويعتبر صفر البوصلة وفي بعض الأحيان يسمى المشعر ويشرط أن يكون ثابت وموارد على امتداد الشعيرة والنقطتين الفسفوريتين والفرضة.

٦. ميناء البوصلة: ويحمل إبرة ممفوطة تتجه نحو الشمال تتمثل بهم مطلي بمادة فسفورية للاستعمال الليلي وحضرت عليها حروف (الشرق (E)) (الغرب (W)) كما قسم القرص بالدرجات والمليم من اليسار إلى اليمين باتجاه عقارب الساعة وذلك كما يلي:

٧. بالنسبة للمليم على خط يمثل ٢٠ مليم إضافة من الذي يسبقه ويكون الترتيب لكل عشر خطوط كما يلي: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤. والخط الطويل بين الرقمين ٢، ٤ مثلاً يمثل الرقم ٣٠٠ مليم.

٨. بالنسبة للدرجات: كل خط يمثل ٥ درجات إضافة على الذي يسبقه وعند كل أربع أرقام أو خطوط يوضع خط أطول بقليل ومرقم، لذا فالترقيم كما يلي:

٦٠، ٢٠، ٤٠

٩. المسطرة: وهي بمقاييس ١ مقسمة إلى ١٢ قسم ٥٠٠٠٠

عمل البوصلة النهاري

١. تحديد الشمال المغناطيسي
٢. تحديد انحراف الهدف
٣. تحديد جهة الهدف
٤. المسير إلى الهدف
٥. المسير المعاكس

شرح عمل البوصلة النهاري:

١. تحديد الشمال المغناطيسي: بمجرد فتح البوصلة وتحrirها تستدل على الشمال المغناطيسي.
٢. تحديد انحراف الهدف: نسدد على الهدف المرادأخذ انحرافه ونرفع نظرنا شيئاً فشيئاً من خلال العدسة المكثرة الرقم الموجود تحت الخط الأسود الثابت هذا الرقم يكون انحراف الهدف عن الشمال المغناطيسي، يتم قراءة الزاوية عادة مع اتجاه عقارب الساعة.
٣. تحديد جهة الهدف: تفتح البوصلة وتتحرك يميناً وشمالاً متى يصبح الانحراف المعطى تحت الخط الأسود عندها تحدد جهة الهدف.
٤. المسير إلى الهدف: يجب مراعاة بعض المسائل في المسير النهاري إلى الهدف:
 - أ. ضبط جهة الهدف: بواسطة شواخص طبيعية أو اصطناعية في النهار.
 - ب. ضبط مسافة الهدف: يجب استعمال العداد الآلي إذا وجد وإذا تعذر يتم عد الخطوات بحيث تراعي الخطوة الطبيعية وتضبط المسافة عبر القاعدة التالية كل ١٢٥ خطوة تساوي ١٠٠ متر.
٥. المسير المعاكس: والمقصود من المسير المعاكس الجهة المقابلة للهدف وهذه نحصل عليها من خلال الزاوية المفتوحة وقيمتها 18° فإذا كان نسير بانحراف أقل من 2200 ألفي أو 18° نزيد 2200 ألفي أو 18° فنحصل على المسير المعاكس، وإذا كان نسير بانحراف أكثر من 2200 ألفي أو 18° نطرح 2200 ألفي أو 18° من أصل الانحراف فتحصل على المسير المعاكس.

شرح عمل البوصلة الليلي:

- تسفير البوصلة: أي وضع الخط الفسفوري الموجود على الزجاجة فوق الخط الأسود الثابت على امتداد النقطتين الفسفوريتين الموجودتين على أطراف الشعيرة.
- تحديد الشمال المغناطيسي: بمجرد فتح البوصلة وتحrirها تستدل على الشمال

المغناطيسي بواسطة الإبرة المغناطية التي تحمل رأس فسفوري.

تحديد انحراف الهدف: نفتح البوصلة ثم نسفرها ونسدد من العين إلى وسط النقطتين الفسفوريتين إلى الهدف الذي يشترط أن يكون مضاء، بعد التسديد نقل حامل العدسة بتروري تام ثم نحرك القرص المنسن بعكس عقارب الساعة وبعد الطقات حتى يصبح الخط الفسفوري الموجود على الزجاجة فوق السهم المغناط عندها نضرب عدد الطقات بالرقم ٣ فنحصل على انحراف الهدف بالدرجات، فعدد تكات البوصلة ١٢٠ طقة كل طقة تساوي ٢ درجات.

تحديد جهة الهدف: تسفر البوصلة ويقسم الإنحراف المعطى على رقم ٢ فيتحول إلى طقات على القرص المنسن بعكس عقارب الساعة ثم تتحرك يميناً أو شمالاً حتى يصبح السهم المغناط تحت الخط الفسفوري عندها نحدد جهة المسير أو الهدف، وهو باتجاه النقطتين الفسفوريتين الموجودتين في الخط الأعلى.

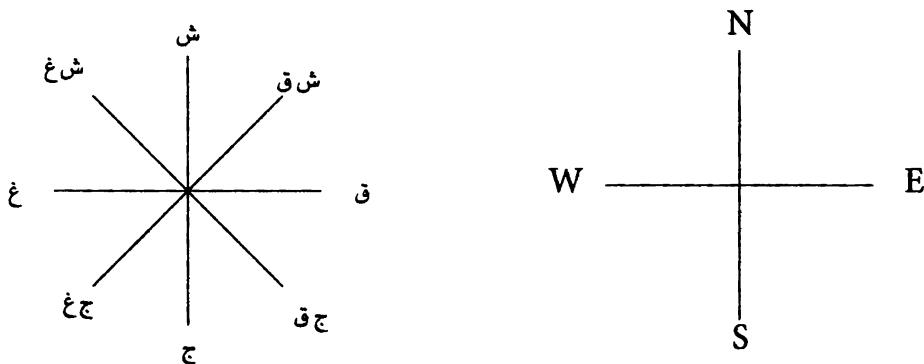
المسير إلى الهدف: نستعين بشواخص فسفورية تضبط جهة المسير الشواخص الفسفورية الموجودة بأحجام تكتيكية شعاع ٥٠ متر، وضبط مسافة المسير بوجود العداد الآلي ومع عدم وجوده نستطيع أن نستعين بметр التكبيل وطوله ٥٠ متر وهذا يتاسب مع قدرة شعاع الفسفور ومع عدم وجوده نستعين بشخص عداد يعين من المجموعة ويضبط المسافة حسب القاعدة الموجودة كل ١٢٥ خطوة تساوي ١٠٠ متر.

السير المعاكس: إذا كنا نسير بانحراف أقل من ٦٠ طقة نزيد ٦٠ طقة فنحصل على المسير المعاكس، وإذا كنا نسير بانحراف أكثر من ٦٠ طقة فنطرح ٦٠ طقة فنحصل على المسير المعاكس.

تحديد الجهات

مقدمة

إن تنقلات الجيوش لا تكون عشوائية ، فللانتقال من منطقة إلى أخرى يجب معرفة الجهات فالإنسان عرف قديما الاتجاهات التي تسمى بالجهات الأربع وهي (الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب) ومن ثم أضيفت أربع جهات فرعية وهي (الشمال الشرقي، الشمال الغربي، الجنوب الشرقي، الجنوب الغربي) وهذه الجهات يرمز إليها بالأحرف التالية:



وللاستدلال على هذه الجهات الثمانية هناك وسائل شعبية أو علمية

الوسائل الشعبية:

هذه الوسائل عبارة عن كفاءة موجودة عند أي مقاتل ويتوجب عليه التعرف عليها وهي تقسم إلى قسمين:

وسائل استدلال نهارية

وسائل استدلال ليلية

أ. الوسائل النهارية :

١. شروق الشمس وغروبها: حيث تشرق الشمس من جهة الشرق وتغيب من جهة الغرب.
٢. الساعة: نأخذ عقرب الساعة (عقرب الساعات) ونضع يدها بشكل أفقي موازي للشمس ومن ثم نتحرك قليلا حتى يصبح ظل عقرب الساعات تحت العقرب مباشرة نرسم خط وهما مع الخط ١٢ فيشكل مع عقرب الساعات زاوية معينة، ثم ننصف هذه الزاوية بواسطة خط وهما عندها نحصل على جهة الجنوب.
٣. الظل: نزرع عصا في التراب فترسم ظلها نضع على هذا الظل شاخص معين (حجر مثلا) ثم ننتظر بعض الوقت أي ٢٠ دقيقة أو نصف ساعة عندها يصبح للعصا ظلا آخر فنصنع شاخص آخر على الظل الثاني ثم نوصل رأس الظل الأول مع الظل الثاني بخط مستقيم ثم نقف والعصا ستكون من خلفنا والجهة التي تقابلنا هي جهة الشمال.
٤. بواسطة جذع الشجرة: إن نمو الأشجار يتأثر بأشعة الشمس ومن الممكن الاستدلال على الجهات بواسطة جذوعها وذلك على النحو التالي: تقطع شجرة معينة بالشكل الأفقي وتنتظر إلى الدوائر التي تحدد عمر الشجرة فالمسافة التي تبعد فيها الدوائر عن بعضها البعض يكون باتجاه الجنوب ومن ثم يتم تحديد باقي الجهات لأن مسیر الشمس شرق، جنوب، غرب.
٥. مساجد المسلمين: إن جهة الجنوب في بلادنا هو اتجاه القبلة بانحراف ١٥ نحو الشرق، فمن خلال محراب المسجد يتم تحديد جهة الجنوب كذلك بالنسبة للهلال الموجود فوق المآذن ففتحته تكون باتجاه القبلة، أي نحو الجنوب تقريبا.
٦. مقابر المسلمين: الكتابة على الأضرحة حيث قراءتها تكون من جهة الغرب من أمامنا.
٧. كنائس المسيحيين: المذبح عادة في المذايق يشير إلى جهة الشرق لأن المسيحيين يدعون بأن السيد المسيح صلب ووجهه نحو الشرق.
٨. مقابر المسيحيين: إن الحائط الموجود عليه الصليب يكون عادة لجهة الشرق.
٩. الفقريات والثلوج: نظرا لميلان الشمس نحو الجنوب فإن الجهة الشمالية هي أقل عرضة لأشعة الشمس لذا فإن الفقريات تنمو على الصخور وجذوع الأشجار.

١٠. ساحل البحر: إن ساحل البحر الأبيض المتوسط يعطينا اتجاه الغرب إذا نظرنا إلى أفق البحر.

١١. قرية النمل: إن مدخل قرية النمل يدل على الجنوب الشرقي لأن النمل يقوم بوضع التراب على أبواب مساكنه لحمايته من الرياح إلى تهب غالباً باتجاه الشمال الغربي.

ب. الوسائل الليلية:

نستدل ليلاً على الجهات بواسطة النجوم وذلك في أيام الصحو، ومن مجموعات النجوم ما يلي:

١. مجموعة الميزان:

نجم القطب الشمالي: وهو ثابت ويشير عادة إلى الشمال الجغرافي، كما نستدل على هذا النجم بواسطة الدب الأكبر وذات الكرسي.

ب. الدب الأكبر: وهو مؤلف من ٧ نجوم له شكل ملعقة فتأخذ خمسة أضعاف المسافة العلوية باتجاه الفتحة فنستدل على نجم القطب الشمالي.

ج. ذات الكرسي: وله شكل (W) وهو مؤلف من خمسة نجوم، نأخذ خمسة أضعاف المسافة العلوية باتجاه الفتحة فنستدل على نجم القطب الشمالي، الذي يدلنا بدوره على جهة الشمال الجغرافي.

٢. المذنب:

وهو مؤلف من ٧ نجوم ويشبه الطائرة الورقية ويشير ذيله إلى جهة الجنوب.

٣. الثريا:

وتشير ذيلها إلى الشرق وهي صغيرة الحجم وعدد نجومها ١٣ وتتوارد على مدار السنة.

٤. القمر:

من ٢ إلى ١٣ من الشهر القمري يكون القمر محدب من جهة الغرب ومن ١٧ إلى ٢٦ يكون القمر محدب من جهة الشرق.

ملحقات منوعة

أصول الرمي في الملاج:

١. الوضعية الصحيحة
٢. تحديد خط التسديد نحو الهدف
٣. حبس النفس
٤. تجديد التصويب على الهدف
٥. إملاء الفراغ بالزناد والإطلاق

أسلوب استخدام السلاح:

١. تخمين المسافة: الرامي الماهر يجب أن يأخذ بعين الاعتبار بعد تحديد الهدف تخمين المسافة وبعدها يضع لوحة المسافات على مسافة الهدف ثم يطلق النار، وإذا كان غير ذلك لا يستطيع تحقيق الهدف حتى وإن طبق أصول الرمي قبل الرماية.
٢. الاستفادة من العوارض أثناء الرماية: إن أسس أصول الرمي هي عادلة وكلاسيكية أما الطرق الجديدة فهي الاستفادة من العوارض الطبيعية مهما كانت لكي يثبت السلاح جيداً ويحافظ على توجيهه نحو الهدف وهذه العوارض هي: (أشجار، صخور، متاريس)
٣. الاستفادة من استخدام الذخائر: الرامي الماهر يفترض منه أن يستفيد من الذخيرة في الوقت المناسب، فحالة الرمي الغزيرة لا تستعمل إلا حين الاقتحام وأن

لا يسرف في إطلاق النار في الخطوط الأمامية المواجهة للعدو حيث طرق الإمداد قد تكون معرضة للقصف من قبل العدو ولا يمكن إيصال الذخيرة.

٤. الدقة في إصابة الهدف: في جميع الحالات التي يظهر فيها الهدف كاملا يجب أن يكون التسديد على وسط الهدف مهما كان لأن اليد يمكن أن ترجم أو تهتز أثناء الرماية

شروط مكان الرماية:

١. يجب أن يؤمن مجال للرمي والرؤية
٢. يجب وجود تحصينات تحفظ العناصر الرامية من الشظايا والرصاص
٣. التمويه بحسب المحيط المجاور للطبيعة بحيث لا تلفت نظر العدو
٤. يجب أن يكون المتراس مغلق من الجوانب والخلف باستثناء متراس رمي الـ(B7).
٥. أن يؤمن الراحة للرامي لاحتمال بقائه مدة طويلة
٦. عدم التواجد في الأماكن المميزة أو المنفردة
٧. التمركز في وسط مكائن مختلفين من ناحية الأرض الحرشية الجراء.

مبادئ قنصل الدبابات:

- الاختفاء عن الدبابة وعن المشاة الملاطف.
- الاقتراب من الهدف أو ترك الهدف يقترب مما فصل الدبابة عن المشاة
- استغلال حركة بطئ الدبابة
- من الأفضل فتح النار من أكثر من سلاح مضاد للدروع
- الانسحاب تحت تقطية دخانية أو الاستفادة من طبيعة الأرض.

نقاط ضعف الدبابات:

١. نقطة التقاء البرج مع الهيكل
٢. خزانات الوقود الأساسية والإضافية
٣. عجلات المحرك وعجلات الشد
٤. الجنائزير
٥. الباب الخلفي
٦. أجهزة الرؤية ونوافذ الرماة
٧. جوانب الدبابة

• ملاحظة: عند وجود ضباب أو دخان أو غبار كثيف تكون حركة الدبابة صعبة.

إرشادات عن التعرض لهجمات (كيميائية - وفسفورية - وبولوجية)

١. عدم وضع أي مواد سريعة الاشتعال في المخاوير أو الخيم أو الأماكن المعرضة للقصف
٢. حرائق القذائف، الفسفورية تطفأ بالرمل المبلل
٣. حرائق قذائف النابالم التي تحمل أول أوكسيد الكربون تطفأ بالرمل الجاف
٤. عدم استعمال المياه لإطفاء الحرائق الفسفورية وغيرها
٥. المصابون بحرائق الفسفور يغطون بأغطية مبللة قبل نقلهم إلى المستشفى أو إلى أقرب مركز طبي
٦. إن دشمة أو مغارة أو ملجاً من الإسمنت (الباطون) يؤمن الحماية من التلوث
٧. مسألة تخزين المؤن خوفاً من التلوث مسألة أساسية في الأوقات العصيبة
٨. أثناء تعرض المحاور للغازات يفترض أن يكون الجميع في المخاوير والدشم المحصنة. واستكشاف ما يجري في الخارج قبل الخروج منها.

على القادمين من أماكن قريبة وقوع الانفجارات السامة إتباع التعليمات التالية :

١. غسل الجلد بالصابون وتنظيفه بملاء الساخن بعناية فائقة ولا ننسى الشعر في هذه العملية ويحرص على من يفعل ذلك عدم أحداث خدوش في الجلد.
٢. عدم إحراق الثياب، بل حفظها في آنية خاصة، وفي حال عدم وجود هذه الآنية، تطمر الثياب تحت التراب.
٣. الخضوع للمراقبة الطبية في الأيام والأشهر اللاحقة.
٤. إتلاف مخزونات الأطعمة الملوثة.
٥. إبادة الحيوانات والكلاب والطفيليات (براغيث، قمل، حشرات، ذباب، برغش)

لأنها تنقل بسهولة المواد الجرثومية.

٦. على الذين تuder عليهم تأمين ثياب وأقنعة واقية إتباع التعليمات التالية:
اً. احرص أن تغطي الأجزاء المكشوفة من جسمك والجأ إلى أقرب مكان مسقوف.
ب. يجب أن يكون التنفس بواسطة منديل مبلل بالماء والكلس يوضع على الأنف
والفم.

ج. امكث مكانك حيث يحتاج الغاز من ساعة إلى ساعتين ليتبدد ويختفي أثره.
د. يستحسن وضع فحم في المغاور والدشم لسحب ثاني أوكسيد الكربون للمحافظة
على الأوكسجين داخلها.

ه. عند عودتك من الخارج إلى المغارة أو الدشمة اخلع ملابسك الخارجية بسرعة
وان كان التلوث خفيًا، توضع في صندوق محكم بانتظار الفسيل، وإذا كان التلوث
قويا يجب التخلص منها بالدفن تحت التراب.

و. لا تستعمل المياه الجارية خوفا من أن تكون ملوثة.
ز. لا تستعمل المأكولات أو المياه المكشوفة لأنها معرضة للتلوث ويفضل أن يحتفظ في
المغارة أو الدشمة بكمية من الماء والمواد الغذائية بداخل علب محكمة الإغلاق.

ح. استعمال مواد معقمة أثناء التنظيف وغيرها.
ط. إن الحماية الناجحة الوحيدة لا تكون إلا بوضع قناع خاص على الوجه، وبارتداء
ثياب عازلة منذ إشارة الإنذار الأول.

ي. استعمال الحمام بالماء الساخن والصابون من فترة لأخرى

علامات الإصابة :

- فقدان التوازن + الرجفة
- اضطرابات دموية مع نزيف
- إصابات الجلد حيث تتكون بقع حمراء وفقاعات (لا تحاول الحك)
- سقوط الشعر

- في العين حيث يمكن أن تسبب قطرة سائل واحدة في فقدان البصر.
- ضيق في التنفس وكثرة السعال والعطاس
- آلام في الرأس واضطرابات بصرية
- حروق على الجلد لا تظهر إلا بعد فترة مثل ضربة الشمس
- شلل في الجهاز التنفسي ثم الموت
- وعندما تكون الكمية كبيرة يكون المفعول شبه فوري

إن العديد من الغازات السامة المستعملة في حروب الغازات أثقل من الهواء، لذلك يفضل الاحتماء في الأماكن المرتفعة مع إغفال طرق دخول الهواء وترك فتحة واحدة توضع عليها مناشف مبللة بالماء للتنفس.

الفهرس

٥ مقدمة

تكتيک القتال

٨	العارض الأرضية
١٣	اجتياز الموانع
١٧	التمويه والاستار
٢٢	حضر الخنادق والمتراسين
٢٤	الحراسة
٢٧	التحرك بالسلاح أو بدونه
٢٩	الانتقال
٣١	الحرب الليلية
٣٤	الحاجز
٣٦	تخمين المسافة
٣٨	التسلا
٤٠	المسير
٤٢	الكاف
٤٣	الكمين

٤٦	ضد الكمائن
٤٧	الإغارة:
٥٠	التشكيلات القتالية:
٥١	الدورية:
٥٥	المراقبة والتأمين:
٥٨	الرصد:
٦٠	حرب الأبنية والشوارع:

علم الملاحة

٦٧	البندقية الأوتوماتيكية (كلاشنكوف):
٧٠	البندقية الأوتوماتيكية (16 M):
٧٢	البندقية الأوتوماتيكية (VAL)
٧٤	السلاح الأوتوماتيكي (G3)
٧٦	القاذف المضاد للدروع (B7)
٧٨	الرشاش المتوسط (B-K-C)
٨١	الرشاش المتوسط (MAG)
٨٣	قاذف القنابل (M406 — M203)
٨٤	القناصة (دراغانوف)
٨٥	المسدس (توغاريف)
٨٧	القاذف المضاد للدروع (LAW)
٨٩	الرشاش الثقيل (دوشكا)
٩٢	الرشاش الثقيل (براونغ 12.7)

علم المتفجرات

الاحتياطات التأمينية للمتفجرات:	٩٧
الانفجار:	٩٨
المواد المتفجرة:	٩٩
الفتائل:	١٠٢
الصواعق:	١٠٣
القنابل:	١٠٥
الألغام:	١٠٧
العبوات الموجهة	١١٢
البنغالور	١١٣
الأشراك الخداعية:	١١٤

علم الطبلة غرافيا

الخريطة	١١٩
البوصلة:	١٢٢
تحديد الجهات	١٢٨

ملحقات متنوعة

أصول الرمي في السلاح:	١٣٣
إرشادات عند التعرض لهجمات	١٣٦
(كيميائية - وفسفورية - وبيولوجية)	١٣٦